

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Calice et patène (1)

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Séverin.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 21.1.1971 par Castel
 revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène (1).2. Matériaux et techniques :

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé ciselé. Découpé. Estampé. Ciselé. Gravé

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblage : -Technique : vis
 -Éléments : tige à pied et coupe
 -Nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 23 cm - Diam. pied : 15 cm - Diam. coupe : 9,5 cm.
- Patène : Diam. 14, 5 cm

6. Poids

410 grs
 105 grs

7. Structure : disposition des éléments8. Formes, en plan

en volume

<u>Calice:</u> Pied	bête zone corps à panneaux une croix	six lobes - -	plate cavet évasé
Collet du pied	corps moulure dessous et dessus	circulaire	renflé
Tige		cylindrique	évasée en haut
Noeud	à 6 boutons	rond	boule aplatie
Fausse-coupe	montant à la moitié de la coupe, couronnement droit	circulaire	
Coupe		circulaire	semi-ovoïde
<u>Patène</u>	sans fond marqué une gravure dessous		concave

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	perlé		bâte
	losange		tige
	fleurettes	couronne	bord fausse coupe
	petites feuilles d'eau	opposées par la pointe	collet pied, noeud
	longues feuilles d'eau		pied, fausse-coupe
	feuillages		boutons du noeud entre les feuilles d'eau
<u>Patène</u>	croix fleuromnée dans un encadrement		dessous la patène

10. Les poinçons

- Emplacement : d) f), pied coupe patène.
- d) poinçon de maître. Veuve Demarquet. Losange horizontal. Vve Demarquet en arc de cercle, un dragon dessous.
- f) poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Genèse :
- 1.3.2. Auteur : veuve Demarquet
Date : 2ème moitié XIXème siècle.
 - 1.3.3. Date : 2ème moitié XIXème siècle.
 - 1.3.4. Lieu : Paris.
 - 1.3.5. Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

De la Vve Demarquet : calice (1) Cast.

IV- Documentation

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers...."
t.1. n° 187 p. 22.

V- ANNEXE

Saint-Ségal (1).

Fig. 1..... cliché n° 71.29.308 Z

SAINTE-SEGAL 29

EGLISE SAINT-SEVERIN

Calice et patène n°1. 2e moitié XIX^oS.

Veuve Demarquet

Cliché CASTEL

71.29.308 Z

Fig. 1

