Nº département

Commune Le Grand-Launay

Adresse ou lieu-d	Adr	esse	ou	lieu-	-di
-------------------	-----	------	----	-------	-----

Châteaulin		Châteaulin			
Arrondissement	Canton				
	Autel		39.05		
****	Dénomination et titre de l'œuvre		Matricule		
			33 04		

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

: Chapelle Saint-Jean.

Emplacement et position dans l'édifice : choeur.

Propriétaire : commune.

Protection M.H.

État de conservation : mauvais.

V 25 V

Dossier établi le

1968

par

Boissé

revu le

1978

par

Ducouret

- <u>Titre</u> : maître-autel.
- Matériau et technique: autel en granite, tabernacle et éléments de retable en bois polychromé.
- Table: 1. 120 cm h. 104 cm pr. 70 cm. - Dimensions -

Tabernacle: L. 86 cm - H.p.43 cm - 1. panneau 37 cm.

- Etat de conservation : vermoulure, peinture écaillée.
- Représentation : deux évêques; les quatre évangélistes; ange.
- <u>Description</u> : autel rectangulaire, la table monolithe reposant sur un massif de même forme.

Tabernacle à trois pans. Les quatre arêtes sont marquées par un balustre tourné engagé; corniche à modillons. Le panneau central est occupé par une porte surmontée d'un gable en arc brisé.

Porte: en plein cintre avec calice figuré en relief. Au-dessus de la porte une arcature en arc brisé à intrados redenté; à la clé est figurée une tête d'ange entourée d'un drapé. Les deux panneaux latéraux figurent en bas-relief deux évêques debout avec une composition frontale. L'évêque de droite tient sa crosse dans la main gauche, dans la main droite il tient un livre ouvert. L'évêque de gauche, Saint Hubert ?, bénissant, de la main droite, de la main gauche tient une grande clé ?. A ses pieds, contre sa jambe droite, un chien.

De part et d'autre du tabernacle, quatre panneaux sculptés en bas-relief polychromé, représentant les quatre évangélistes (de gauche à droite : St Marc, St Luc, St Jean, St Mathieu).

- Datation: 17ème ou 18ème siècle.
- (Clichés -voir table générale). Fig. nº 1 à 11 inclus).

CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - vue d'ensemble des panneaux sculptés

Cliché DAGORN

70.29.434 V



CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail du tabernacle

Cliché SAMSON

70.29.505 X



CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail de la face Sud-Ouest

du tabernacle

Cliché SAMSON

70.29.506 X



29

CHAPELLE ST JEAN

Maître-autel - détail du tabernacle

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1532

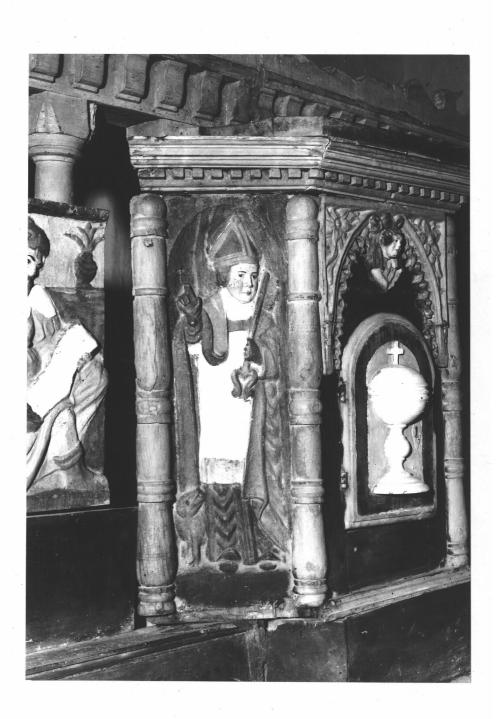


CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail de la face Nord-Ouest du tabernacle

Cliché SAMSON

70.29.507 X



CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail des panneaux laté-

raux : Saint-Jean

Cliché SAMSON

70.29.511 X



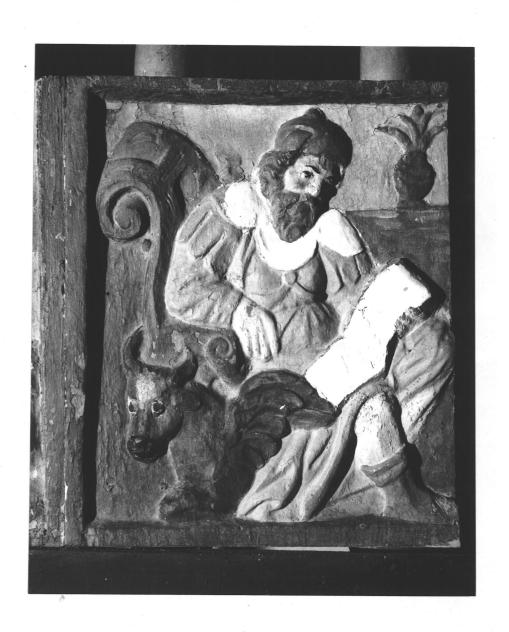
CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail des panneaux latéraux

Saint Luc

Cliché SAMSON

70.29.509 X

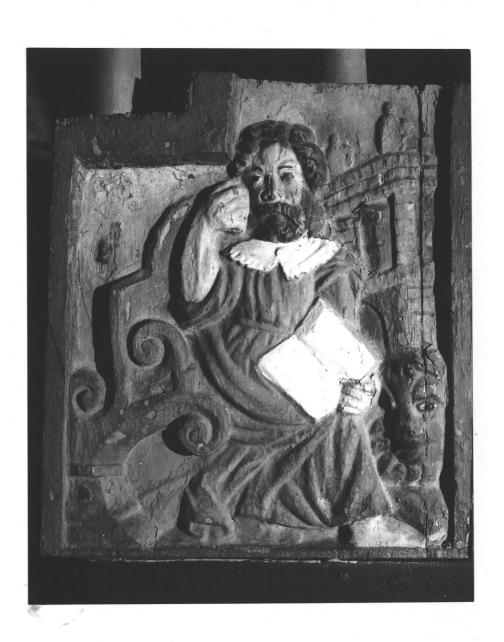


CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail des panneaux latéraux Saint-Marc

Cliché SAMSON

70.29.508 X



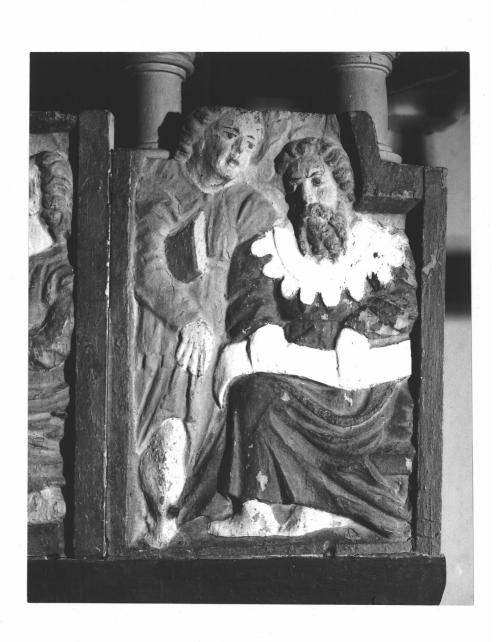
CHAPELLE SAINT JEAN

Maître-autel - détail des panneaux laté-

raux : Saint-Mathieu

Cliché SAMSON

70.29.510 X

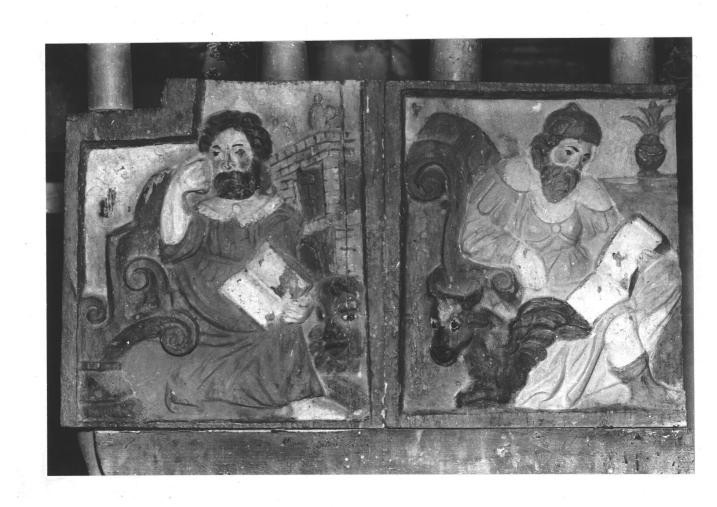


CHAPELLE ST JEAN

Maître-autel - détail des panneaux latéraux - St Marc et st Luc

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1533



CHAPELLE ST JEAN

Maître-autel - Détail des panneaux latéraux - St Jean et St Mathieu

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1534

