

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Ostensoir

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Nicaise.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriétaire

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 1.1971 par Castel  
revu le par

61

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ostensoir.

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent - bronze (plaque).
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition ::poli.

4. Assemblages

- Technique : vis : plaque avec tige centrale
- Eléments : pied à tige et soleil :
- Emplacements : : dessous le pied
- Nombre : deux :

5. Dimensions - Principales : H. 61 cm - L. 30 cm - Partielles (pied) L. 20 cm - l. 15 cm

6. Poids : 1080 grs

7. <u>Structure</u>	Disposition des éléments	8. Formes, en plan	en volume
Pieds	aux angles de la base		à enroulements
Base	bête zone liseré corps à quatre flancs chacun en forme trapézoïdale collerette sommet gorge	rectangulaire - rectangulaire - ronde	droite en doucine évasé renflée en doucine
Noeud	zone inférieure zone principale avec deux anges en ronde-bosse	- ovale	renflée en toupie
Tige	avec collet et bague	circulaire	
Soleil	au centre lunule, nuée autour rayons de chaque côté croix latine	ronde	plate plate

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	Torsadé Perlé Oves et entrelacs		bague, tige en haut du noeud collerette, haut de la base et haut de tige
	Feuilles droites	rayonnantes	zone inférieure du noeud
	Feuilles d'acanthé		zone en doucine, pied sommets de la base
	Vigne Gerbes de blé Angelots	faces latérales  ronde-bosse par paire ou seuls	base, tige culot de la nuée noeud
	Fleurons		nuée bras de la croix

Représentation

- sur la face (base) Agneau immolé.
- revers (base) Jéhovah.

10. Les poinçons

- Emplacement : d), f) pied, rayons, croix.
- Description : d) poinçon de maître. Garnier. Losange horizontal. Garnier, une burette entre deux points, au-dessous et au-dessus.  
f) poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

- Altération : une soudure au plomb en haut de la tige.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.3.1. Auteur - Nom : GARNIER  
Dates : milieu XIXème sle.
- 1.3.3. Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.
- 1.3.4. Lieu : Paris.
- 1.3.5. AUTHENTICITÉ : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De "GARNIER" 15 pièces ont été relevées (voir dossier calice (3) Saint-Ségal titre III).

IV- DOCUMENTATION

- poinçons : Beuque "Dict. des poinçons", T 1 n 187 p. 22.

V- ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.29.236 Z

EGLISE SAINT-NICAISE

Ostensoir

Cliché CASTEL

71.29.236 Z

Fig. 1

