

Châteaulin

Arrondissement

Châteaulin

Canton

Ciboire (1)

Dénomination et titre de l'œuvre

91.04

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Nicaise.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie ou tabernacle.

PropriétaireProtection M.H.État de conservation

Dossier établi le 1-1971 par CASTEL
 revu le par

12

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ciboire (1).2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure. Or rouge pour l'ensemble.
Or jaune parties ciselées.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : charnière : soudures
- Eléments : : couvercle : pied, tige
- Emplacements : pied à tige - tige à coupe
- Nombre : deux : une à cinq charnières

5. Dimensions : H. 27 cm - Diam. pied 13,5 cm - Diam. coupe 13,5 cm 6. Poids : 750 grs7. Structure : disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Pied	bâte	circulaire	plate
	zone	-	en doucine
	liseré	-	
	corps avec ciselure	-	en doucine
	bague moulurée	-	
Collet du pied	collerette	-	renflée
	avec un culot	-	en doucine
Noeud	zone inférieure	rond	ovoïdé
	médiane		
	supérieure		
	gorge avec bague		
Collet du haut de tige		rond	renflé
Coupe	fond presque plat	circulaire	
	flancs évasés		
	filet près du bord		

Couvercle	Bête à moulure		
	Corps	circulaire	double doucine
	Petit socle		
	Croix latine		plate
9. <u>Décor</u> :	Motifs	Disposition	Emplacement
	Perlé		bague, gorge, haut de tige
	Godronné		liseré, collet du pied, collet du haut de tige socle de la croix
	Godrons		zone inférieure du noeud - supérieure - -
	Canaux	rayonnants	corps du pied

10. Les poinçons.

- Emplacement : a), b), d), sous le pied.
- Description : a) : poinçon de charge (?). Lettre e couronnée.
b) : poinçon de décharge (?) Scie (?)
d) : poinçon de Maître Jean-Marie Amblard. Lettres I et A séparées
par une fleur de lis, une hermine. Deux points de remède au-dessus
et une couronne.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.3.2. Auteur - Nom : AMBLARD
Prénom : Jean-Marie
Dates : (1738-1765)

1.3.3. Date (degré de certitude) : vers 1760.

1.3.4. Lieu : Quimper.

1.3.5. Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE : /IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant :

- l'objet : R. Couffon. Rech. atel. d'orf. Quimper. p. 66
- Orfèvre : P.M. Auzas "l'orf. rel. bret." p. 54.
R. Couffon. Rech. Quimp. 41.
R. Couffon. Répertoire Finistère 504.
- Poinçons : orfèvres. Les deux autres ne sont décrits nul part.

V- ANNEXES

Fig. 1 - Ciboire (1) cliché n° 71.29.245 Z
Fig. 2 - - poinçons 71.29.220 Z

SAINT-NIC 29

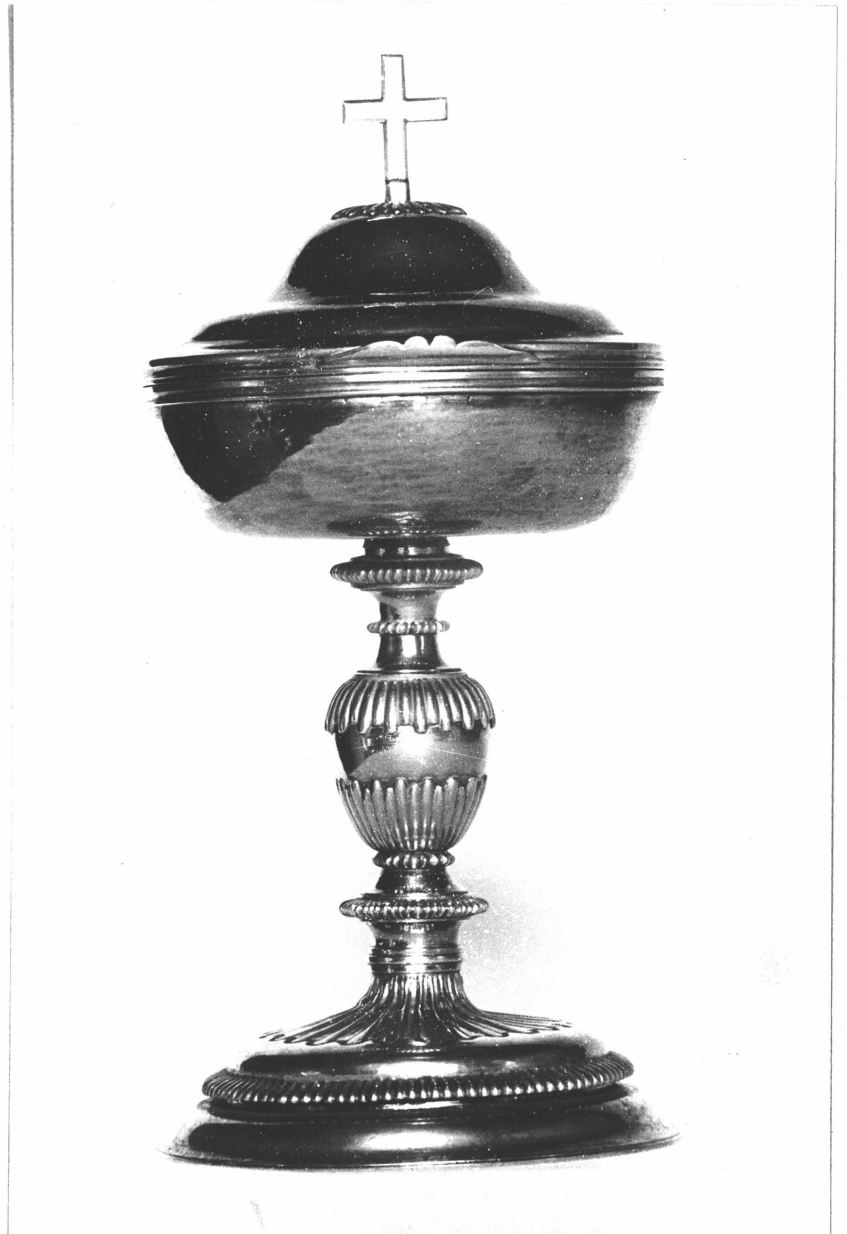
EGLISE SAINT NICAISE

Ciboire n°1 - 1738-1765

Cliché CASTEL

71.29.245 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT NICAISE

Ciboire n°1 - trois poinçons du ciboire,
dont IA

Cliché CASTEL

71.29.220 Z

Fig. 2

