

N° département

Commune

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Calice et sa patène

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Nicaise.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriétaire

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 1.1971 par Y.-P.- Castel
 revu le par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et sa patène.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé et ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : par vis : soudure
- Eléments : tige à pied et coupe : tige

5. Dimensions

- Calice : H. 30 cm - D. pied. 15, 5 cm - D. coupe 9 cm
- Patène : D. 15, 5 cm

6. Poids

540 grs
105 gr

7. Structure : disposition des éléments8. Formes, en plan en volume

<u>Calice</u>	<u>Pied</u>		<u>circulaire</u>	
	Bâte			droite
	zone		-	en cavet
	liseré		-	
	corps à médaillons		-	en doucine
	bague			
Collet du				
Pied	collerette		-	renflée
	petit socle		-	en doucine
	bague étroite			
Noeud	à 3. panneaux verticaux			ovoïde
	gorge et bague			
Collet du				
haut de tige			-	renflé
Fausse coupe	montant aux 2/3 de la coupe			
	à trois panneaux		-	

	Coupe	fond évasé flancs droits lèvre	circulaire	tulipe
<u>Patène</u>		large marli fond rabaissé motif en-dessous	circulaire	plat

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	Perlé	régulier	bague haut du pied dessus le noeud bague haut de tige liseré pied collet du pied
	Feuilles serrées	en frise	collet du pied collet haut de tige
	Oves et entrelacs	alternés	cavet du pied culot de fausse-coupe
	Canaux		corps du pied noeud fausse coupe corps du pied noeud fausse-coupe
	Lambrequins		
	Blé, vignes, roseaux	alternés dans des panneaux	
<u>Patène</u>	Monogramme IHS, croix, coeur et clous, couronne d'épines	un motif circulaire	dessous la patène

Représentation

Pied : dans des médaillons ovales : Pierre, Vierge à l'Enfant et Joseph.

Fausse-coupe : dans des médaillons ovales horizontaux. Paire d'angelots ailés.

10. Les poinçons

-Emplacement : d) f) g) : sur la bête, sur la coupe, sur la patène.

-Description : d) poinçon de maître Jacques Alexandre Basnier. Losange horizontal. Basnier en italique. J.A. au-dessus,, une clochette et deux points en-dessous.
f) poinçon de titre. Rectangulaire à pans coupés. Michel Ange, chiffre 1.
g) poinçon de garantie. Rond. Tête de Cérès.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.3.2.- Auteur - Nom : BASNIER
Prénom : Jacques-Alexandre
Date : 1826 ...

1.3.3.- Dates : 1826-1838

1.3.4.- Lieu : Paris

1.3.5.- Authenticité : certaine.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "Les Maîtres orf..... " n° 2716.
- Poinçons : - - - - n° 2716.

V- ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.29.237 Z

EGLISE SAINT-NICAISE

Calice et patène 1826-38

J.A. Basnier

Cliché CASTEL

71.29.237 Z

Fig. 1

