

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Calice et patène (2)

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriétaire : commune.

Protection M.H.

État de conservation

Dossier établi le 1.1971 par Y.P. Castel  
revu le par

*1719.*

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (2).

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure : coupe, patène.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau; découpé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé - mati découpé. Estampé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : vis : soudure
- Eléments : pied à tige, : tige
- Nombre : tige à coupe  
deux

5. Dimensions

- Calice : H. 29 cm - D. pied 16 cm - D. coupe 10 cm
- Patène : D. 15, 5 cm

6. Poids

600 grs  
120 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

<u>Calice</u>	Pied	bête	circulaire	droite
		zone	-	en cavet
		liseré		
		corps à 6 panneaux, petite bague	-	en doucine
	Collet du pied	à peine marqué, zone		en doucine
		petit culot		
	Noeud	zone inférieure	-	renflée
		zone supérieure		en toupie
		gorge et bague		
	Fausse-coupe	montant aux 2/3 de la coupe	-	
	Coupe	fond évasé	-	
		flancs droits		en tulipe
		lèvres		-
		marli	-	-
<u>Patène</u>		fond rabaissé; motif en-dessous		

<u>9. Décor</u>	<u>Motifs</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>	torsadé		bague haut de tige
	petites feuilles		liseré pied
			haut du noeud
	panneaux	trois	cavet du pied
	feuilles droites		culot sous le noeud
			culot coupe
	lambrequins		corps du pied
	angelots	par paires	noeud, fausse coupe
	blé - vigne	alternés	cavet du pied
	blé - roseau - vigne	-	pied
			coupe
<u>Patène</u>	monogramme I H S fleuri		
	coeur, clous couronne d'épines		

Représentation

- Noeud : médaillons, Foi, Espérance, Charité.
- Fausse-coupe : médaillons ovales. Têtes de profil : Christ, Vierge, Pierre.
- sur le pied : dans trois panneaux de forme irrégulière : Crucifixion, Arrestation au jardin des Oliviers, Chute sous la croix.

10. Les poinçons

- Emplacement : d) f) coupe, pied.
- Description : d) poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange horizontal A. Renaud; une balance au-dessus, une étoile en-dessous.
- f) poinçon de titre. Minerve de 1838.
- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une, au traçoir.
- Emplacement : dessous le pied.
- Description : Saint Coultz
- Conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur :  
Nom : RENAUD  
Prénom : Alexis  
Date : milieu XIXème sle.
- Date (degré de certitude) 1838-1843 ...
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "P; des M. Orf. Frs" n. 2470.
- Poinçons : Beuque "Dict."

V- ANNEXE

EGLISE SAINT COULITZ

Calice et patène n°2 - 1831-1840.

Alexis Renaud

Cliché CASTEL

71.29.249 Z

Fig. 1

