

Emplacement et position dans l'édifice : Eglise paroissiale (sacristie).

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Y.P. Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ostensoir.

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et de décor : dorure; rais, agneau immolé, lunule.
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé. Repoussé. Soudé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé-mâti.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : vis : soudure : charnière
- Eléments : tige : porte lunule
- Emplacements : haut et bas :
- Nombre : deux

Dimensions : H. 56. L. pied 25, 5 cm

6. Poids : 920 grs

7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Pieds	quatre aux angles de la base	rectangulaire	griffes droite
	bâte	- -	en doucine
	zone	trapézoïdales	incurvées
	corps à 4 faces	rectangulaire	renflé
Collet		-	en cavet
Couronnement	zone	-	renflée
(base)	zone		
Noeud	gorge	ronde	renflée
	zone inférieure	ovale	en toupie
	corps avec deux anges		
	aîlés en ronde-bosse	ronde	renflée
Collet	bague		
haut de tige		ronde	plate
soleil	lunule centrale	losangique	
	nuée		
	rais de chaque côté		
	croix latine fleuronnée		

<u>9. Décor</u>	<u>Motifs</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	oves et entrelacs		collet du pied
	canaux		collet du haut de tige
	feuilles	en frise	zone inférieure couronnement base
	cartouches à courbes		doucine pied
	angelots	aires	zone inférieure noeud
	-	seuls	zone sup. couronnement base
	ronde-bosse	deux	corps du noeud
	rais	12 de chaque côté	haut et bas nuée
	fleurons		droite et gauche nuée
			noeud
			lunule
			bras de la croix

Représentation

- face pied : agneau immolé sur le livre aux sept sceaux d'une gloire.
- revers pied : Jéhovah.

10. Les poinçons

- emplacement d), f), g) croix, rais, pied.
- description: d) poinçon de maître Charles Denis Noël Martin. Losange vertical. Lettres N et M séparées par une ancre. Etoile dessous et dessus.
- f) poinçon de titre. Michel Ange 1819.
- g) poinçon de garantie. Cérés 1819.
- état de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : MARTIN.

Prénom : Charles Denis Noël.

Date : 2ème quart du XIXème sle.

- Dates (degré de certitude) : 1826-1838.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "les poinçons des maîtres français" n. 2 909.
- Poinçons : Beuque "Dict. des p."

V - ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.247 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Ostensoir. 1826-1838. Charles Denis
Noël Martin

Cliché CASTEL

71.29.247 Z

Fig. 1

