

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ciboire (2)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Eglise paroissiale (sacristie).

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Y.P. Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ciboire (2), petit.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Métal découpé (croix).
- Technique de décor et de revêtement : gravure.

4. Assemblages

- | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|
| - Technique | soudures | emboîtement |
| - Eléments | pied à tige, tige à coupe | couvercle |
| - Nombre | deux | un |

5. Dimensions : H. 8 cm6. Poids : 100 grs.7. Structure Disposition des éléments8. Formes : en plan en volume

- | | | | |
|-----------|--------------------------|------------|--------------------|
| Pied | carré | rond | |
| | zone | - | en quart de cercle |
| | corps | | en doucine |
| | petit filet torsadé | | |
| Noeud | corps | | ovoïde |
| | moulure au-dessus | | |
| | petite gorge | | |
| Coupe | fond plat | circulaire | |
| | flancs droits | - | |
| | filet près du bord | - | |
| Couvercle | bâte à moulure | - | |
| | corps | - | en doucine |
| | croix au sommet fleuroné | | |

9. DécorMotifsDispositionEmplacementtorsade
feuilles d'eau

rayonnantes

haut du pied
couvercle

10. Les poinçons

- Emplacement : c) sous le pied, dans le couvercle. d) sous le pied, dans le couvercle.
f) sous le pied, sur le couvercle.
- Description : c) poinçon de communauté des orfèvres de Paris (vraisemblablement)
puisqu'il accompagne celui de l'orfèvre.
d) poinçon de maître. Losange horizontal. Lettres P et P séparées par
une aiguère.
f) poinçon de titre. Rectangulaire à pans coupés. Coq. Chiffre 1.
- Etat de conservation : c) illisible. d) f) bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : PARAUD
Prénom : Pierre
Dates : fin XVIIIème/début XIXème sle.

- Date (degré de certitude) : 1798-1809.
- Lieu : Paris.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Nocq. III. Le poinçon de Paris p. 301.
Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X p. 320.
- Poinçons : Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X p. 325.
"Catal. orfèvrerie Louvre Cluny" p. 214.

V - ANNEXE

- Fig. 1 cliché n° 71.29.256 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Ciboire n°2. 1798.1809. Pierre Paraud

Cliché CASTEL

71.29.256 Z

Fig. 1

