

en village

Châteaulin

Châteaulin

Eglise paroissiale

33.04

matricule

Ciboire (1)

94.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Eglise paroissiale (sacristie).

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Y.P. Castel

Revu en par

### I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ciboire (1).

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : fines ciselures. Découpe (croix) mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : par vis : emboîtement
- Eléments : tige à pied, à coupe couvercle
- Nombre : deux

5. Dimensions

H. 22, 5 cm - D. pied : 12cm - D. coupe 10, 5 cm

6. Poids

350 grs

7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Pied	bête	circulaire	droite
	zone	-	en cavet
	liseré	-	
	corps	-	en doucine
Collet du pied	corps	-	renflé
	moulure dessous et dessus	-	
	gorge avec petite bague	-	
Noeud		-	entoupié
	gorge	-	
Coupe	fond plat	-	
	flancs droits	-	légèrement évasé
	filet	-	
Fausse coupe	bête à moulure	-	droite
	corps	-	en doucine
	croix latine trèflée	rectangulaire	plate

<u>9. Décor</u>	<u>Motifs</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	panneaux et rose oves et entrelacs feuilles d'eau séparées par des petites fleurettes	rayonnantes	cavet du pied collet du pied zone inférieure et zone supérieure noeud haut du couvercle
	Lambrequins	panneaux	corps du pied

10. Les poinçons

- Emplacement : d) intérieur couvercle, sous le pied. f) bord coupe, sous le pied.  
G) bord coupe, sous le pied. H) bord couvercle.
- Description : d) P. de maître. Jacques Gabriel André Bompard. Losange horizontal.  
Lettres J en haut G A, un casque entre, au milieu; B dessous.  
f) P. de titre. Michel Ange 1819.  
g) P. de garantie : Cérés 1819.  
H) P. de moyenne garantie. Paris 1819.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.  
Nom : BOMPART.  
Prénom : Jacques Gabriel André  
Date : début XIXème sle.
- Date (degré de certitude : 1819-1838.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Seule oeuvre de J.G.A.BOMPARD jusqu'ici répertoriée.

IV- DOCUMENTATION

- orfèvre : Beuque "Dict. des poinçons ...." n° 2776. Les grand orfèvres parisiens p. 323 n.4'
- poinçons : Beuque "Dictionnaire..".

V- ANNEXE

Fig. 1 ..... cliché n° 71.29.252 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Ciboire n°1 - 1819-1838. Jacques Gabriel

André Bompond

Cliché CASTEL

71.29.252 Z

Fig. 1

