

Châteaulin

Châteaulin

Eglise paroissiale

53.04.

matricule

Calice et patène (3)

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : Eglise paroissiale; sacristie.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Y.P. Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (3).2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Eléments : tige à coupe
- Nombre : une

5. Dimensions

- Calice : H. 24 cm - D. pied : 15 cm - D. coupe 9, 5cm.
- Patène : D. 15, 5 cm.

6. Poids

320 grs
100 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

Pied

bord

6 lobes circulaires

zone

-

biais

corps à 6 panneaux

-

tronc conique

Collet du pied

simple bague

-

évasé

Tige

cylindrique

renflée

Noeud

à quatre boutons

rond

boule aplatie

Fausse coupe

à mi-hauteur de la coupe

-

Coupe

semi-ovoïde

Patène

large marli

-

fond rabaissé

motif dessous

<u>9. Décor</u>	<u>Motifs</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
- Calice	Perlé Fleurettes stylisées Feuilles d'eau Feuilles découpées	rayonnantes -	pied tige pied, noeud, fausse coupe -

Représentation

- Patène : Agneau Pascal portant la banderolle avec inscription tout autour :
HOC EST ENIM CORPUS MEUM

10. Les poinçons

- Emplacement : d) f) pied, coupe, patène.
- Description : d) poinçon de maître. Poussielgue. Losange horizontal. Lettres P.P. R en dessous, croix et ancre de marine en sautoir. Coeur avec deux points au-dessus et au-dessous. Le R est encadré de 2 points.
f) poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris. 1838.
h) autre marque : Chiffre 10 842 barré de deux traits.
- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une.
- Emplacement : sous le pied.
- Description : DON DE J^E BLOUET A L'EGLISE DE ST COULITZ

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : POUSSIELGUE & RUSAND

Dates : XIX ème sle.

- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

- Poinçons : Beuque "Dict. des poinçons officiels français"... T.I. n. 187 p. 22.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.250 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Calice et patène n°3 - 2e moitié du XIXe
Poussielgue

Cliché CASTEL

71.29.250 Z

Fig. 1

