

N° département

Commune

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Calice et patène (1)

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriétaire : commune.Protection M.H.État de conservationDossier établi le 1.1971

par Y.P. Castel

revu le

par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène (1).2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati. Molette.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Eléments : pied à tige : tige
- tige à coupe :
- Nombre : deux :

5. Dimensions

- Calice : H. 30 cm - D. pied : 16 cm - D. coupe 8, 5 cm.
- Patène : D. 16 cm.

6. Poids : Calice 500 grs - Patène 120 grs.7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

pied	bâte	circulaire	droite
	zone	-	en cavet
	liseré	-	
	corps à 3 panneaux	-	en doucine
	bague		
collet du pied	corps	-	renflé
	petit culot		en doucine
noeud	à trois panneaux		en toupie
	liseré, gorge et bague		
collet du haut	corps		renflé
de tige	gorge		
Coupe	fond évasé, flancs droite, lèvre	-	
Patène	large marli. fond rabaissé	-	

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	torsadé sur jonc petites feuilles oves et entrelacs panneaux et roses entrelacs blés, roseaux, vignes	trois panneaux alternés	collet, haut de tige haut du noeud collet du pied cavet du pied pied, noeud pied, noeud
<u>Patène</u>	monogramme IHS en lettres carrées, coeurs et clous		dessous

Représentation : une croix sur fond de ville au pied.

10. Les poinçons

- Emplacement : d) f) g), coupe. i) sur le pied, traces de poinçon.
- Description : d) poinçon de maître. Losange vertical. Lettres J et F séparées par une palme ?. Un B au-dessous.
- f) poinçon de titre. Michel Ange. 1819.
- g) poinçon de garantie. Cérès 1819.
- i) traces de poinçon; illisibles.

- Etat de conservation : i) illisible.

14. Etat de conservation général -

- Restaurations : réparation au pied.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : J.F.B.

Date : première moitié XIXème sle.

- Date (degré de certitude) : 1819-1838.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons".

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.248 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Calice et patène n°1 - 1819-1838.

J.F.B.

Cliché CASTEL

71.29.248 Z

Fig. 1

