

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

Arrondissement

Canton

Boîte aux saintes huiles

91.04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale.

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : commune.Protection M.H.État de conservation

Dossier établi le 1. 1971 par Y.P. Castel
revu le par

123

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : boîte aux saintes huiles.2. Matériaux et techniques :

- Matériau de structure : argent.
- Technique de fabrication : métal en feuille découpé, soudé.
- Technique de décor et de revêtement : molette (liserés).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| - Technique | : par charnière | : par emboîtement | : par charnière |
| - Eléments | : couvercle | : couvercle | : couvercle |
| - Emplacement | : chrémier A | : chrémier B | |

5. Dimensions : H. 12, 5 - L. 9 cm - l. 5 cm.6. Poids : 230 grs.7. Structure : disposition des éléments8. Formes, en plan

en volume

Corps bête
 corps à quatre flancs
 filet près du bord

Couvercle à quatre pans
 face et revers
 flancs
 articulé par charnière
 Croix au sommet du couvercle

Chrêmes
 (intérieur) deux petites burettes
 couvercles avec
 petite croix

rectangulaire

- -

droits

trapèzes
triangles

cylindriques

en doucine

9. Décor

Motifs

Disposition

Emplacement

petites feuilles droites,
 serrées
 fleurons

en frise
 trois

bête
 liseré couvercle
 croix

10. Les poinçons

- Emplacement : d) sous la boîte. F) sous la boîte. G) croix des chrêmiers. H) sur les chrêmiers.
- Description : d) poinçon de maître. Garnier. Losange horizontal. Garnier. Une burette avec deux points au-dessus et au-dessous.
f) poinçon de garantie au titre. Minerve Paris 1838.
g) poinçon de garantie (Paris 1838). Petite hure.
- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Emplacement : sur le corps et le couvercle du chrêmier A : OS.
sur le couvercle du chrêmier B : SC - OI
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : Garnier : Dejean
Date : milieu XIX ème sle.

- Date (degré de certitude) : milieu XIX ème.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Les chrêmiers, à l'intérieur, ne sont pas du même orfèvre que la boîte.
Pour l'oeuvre de Garnier voir dossier calice (3) Saint Ségal titre III.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dict. des poinçons". T. I n. 187 p. 22

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.254 Z

EGLISE SAINT COULITZ

Boîte aux huiles. Milieu XIXe. Garnier.

Cliché CASTEL

71.29.254 Z

Fig. 1

