

en village

Adresse ou lieu-dit

Châteaulin

Arrondissement

Châteaulin

Canton

Statue de saint Herbot

Dénomination et titre de l'œuvre

42.03

Matricule

33.04

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale.

Emplacement et position dans l'édifice : nef, mur Sud.

Propriétaire : commune.

Protection M.H. classé M.H. 1958

État de conservation

<u>Dossier établi le</u>	1968	par	Boissé
revu le	1978	par	Ducouret

1. Dénomination et titre : statue d'applique : saint Herbot.

2. Matériaux et technique : granite, polychromie rénouvée, dorure.
Taille directe, revers plat, monolithe.

3. Dimensions : H. 152 cm - l. 43 cm - p. (base) 27 cm.

4. Inscriptions : sur la base 1586 et deux lettres ? non déchiffrées sur le côté gauche de la base,
sur le socle : ST HERBOT PEDIT EVIDOMP ST HERBOT PP N - 1er Juin 1898.
Statue vénérée sous le vocable de Saint Herbot mais elle représente un saint empalant un dragon : St JUGEN ?

5. Description : composition frontale d'une grande verticalité. Silhouette étirée en longueur, plis parallèles de la robe, bâton tenu verticalement. Pattes et gueule renversée du monstre dans le prolongement du bâton.
Attitude figée : le saint, tête droite, regardant devant lui, maintient de la main gauche un livre ouvert contre sa poitrine (couverture en dehors) et tient dans sa main droite un bâton qu'il enfonce dans la gueule béante d'un dragon. Le bras gauche retient contre le corps le pan droit de la chape.

Le dragon, dans une posture tourmentée (tête en bas, pattes antérieures alignées sous la tête, décrit un mouvement de ruade contre la jambe droite du saint, pattes postérieures et queue dressées; gueule grimaçante.

Anatomie : corps étroit, allongé, aux épaules tombantes. Bras maladroits aux avant-bras trop courts, bras droit inexistant et bras gauche démesurément long.

Extrémités au rendu sommaire : mains et pieds larges aux doigts épais.

Chevelure mi-longue partagée par une raie médiane, boucles "en macouna" encadrant le visage. Barbe en six mèches parallèles et de même longueur, terminées chacune par un macaron.

Expression : tête carrée, avec dépression centrale marquée au sommet du crâne. Front très large aux tempes saillantes; sourcils hauts, nez triangulaire, peu saillant, bouche close, yeux proéminents.

Vêtements : soutane à col rabattu, fermée par six boutons sur la poitrine et serrée à la taille par une ceinture à grande boucle ronde et gros ardillon; l'extrémité de

la ceinture, percée de trous, pend sur le devant de la robe. Chape souple à orfrois, agrafée par un fermail; bâton à la main, pieds nus.

Attributs : dragon et livre ouvert.

Draperies et plis : nombreux plis verticaux en bourrelet sur le devant, produisant au bas de la robe un effet de feston (découvrant un pied). Manteau drapé en V sur la hanche droite, maintenu contre le corps par l'avant-bras gauche et retombant en un pan maladroit.

Datation : 4ème quart 16ème siècle, en 1586, porte la date.

A SIGNALER.

Fig. 1.....	cliché n°	70.29.1095 X
- 2	-	70.29.1096 X
- 3	-	010 V 2642
- 4	-	010 V 2644

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Herbot - vue de 3/4 droit

Cliché SAMSON

70.29.1096 X

Fig. 1



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Herbot - vue de face

Cliché SAMSON

70.29.1095 X

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Herbot - détail du visage
vue de face

Cliché LE THOMAS

010.V.2642.

Fig. 3



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Herbot - détail de la
tête du chien

Cliché LE THOMAS

OIOV. 2644.

Fig. 4

