

Kergoat

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Chapelle Notre-Dame

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Seau à aspersion

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : près du catafalque.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

97

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : seau à aspersion.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : bronze de cloche. Fer (anse).
- Technique de fabrication : fonte.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : l'anse de fer est articulée sur deux trous.

5. Dimensions : H. 19, 5 cm - D. 27 cm.7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Base

circulaire

plate

Corps

flancs

-

curvilignes

col

-

zone

-

droite

avec inscription

-

Anse mobile

semi-circulaire

9. Décor

Motifs

Disposition

Emplacement

filet simple

base

trois filets simples

celui du milieu plus fort

corps

inscription

filet simple

bord

anse sans ornement

étoile à six branches

dessous la base

Représentation

sur les flancs à mi-hauteur a), Vierge à l'Enfant en buste.

b), statuette de saint debout (indéterminé).

12. Inscriptions

- Nombre : une
- Emplacement : autour de la zone supérieure.
- Description : régulière, en lettres gothiques séparées sur un fond rectangulaire vertical.

a
c
b
 . L O R A N S K R I V E L F A B R I Q U E ! ? T o M R I A
 K Q O E T L A N M I L V^c X X I X F E T C E

- Conservation : une lettre est illisible par suite d'oxydation, une par suite du percement d'un trou dans une restauration, la troisième, nette, mais non lue . (a) (b) (c).

14. Etat de conservation général : moyen.

Altération : les têtes pour les anses, brisés ont été remplacés par deux trous percés dans l'inscription.

Restaurations : deux trous percés, anse de fer battu.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Date (degré de certitude) : daté 1529.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

R. Couffon donne deux lectures de l'inscription qui doivent être toutes deux corrigées, sans que l'on puisse apporter une lecture complète :

a) "Repertoire" p. 366

LAURANS KERIVEL FABRIQUE D'ITRON VARIA KERGOAT
FIT CE L'AN MILVC XXIX

b) "Recherches sur les Atel. d'Orf. Quimpérois" p. 69.

LORANS KERIMEL FABRIQUE MARIAL DE KERGOAT
LAN MILVCXXIX FET CE

c) LORANS KERIVEL FABRIQUE .. MRIA K QOET

ou KERMEL

LAN MILV^c XXIX FET CE.

IV- DOCUMENTATION

- Objet : R. Couffon "Répertoire" p. 366.
R. Couffon "Recherches sur les Ateliers d'Orfèvrerie Quimpérois" [39] 69.

. V- ANNEXES

Fig. 1..... cliché n° 71.29.461 Z
 - 2..... - 71.29.462 Z

CHAPELLE NOTRE DAME DE KERGOAT

Seau à aspersion bronze 1529

Cliché CASTEL

71.29.461 Z

Fig. 1



CHAPELLE NOTRE DAME DE KERGOAT

Seau à aspersion bronze 1529 : détail

Cliché CASTEL

71.29.462 Z

Fig. 2

