

n° département	commune	
	en village	
lieu-dit	adresse	
Châteaulin		Châteaulin
arrondissement		canton
Eglise paroissiale Saint-Ouen		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
Calice et sa patène n° 4		91.04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Castel

Revu en par

167

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène n° 4.

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe, patène et motifs).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : vis : soudure
- Eléments : tige à coupe : tige
- Nombre : une

5. Dimensions

- Calice : H. 25 cm - D. pied : 16 cm - D. coupe 9,5 cm
- Patène : D. 15,5 cm

6. Poids

- 570 grs
- 150 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formés, en plan

en volume

Calice

Pied

bâte

à 6 lobes

droite

zone

-

en cavet

zone

-

renflée

corps à 6 pans

Pas de collet

le pied monte jusqu'au noeud

du pied

Noeud

à six boutons en forme de losange

sphérique

Haut de tige

à 6 côtes

évasé

Fausse-coupe

à 6 panneaux

circulaire

montant à mi-hauteur de

la coupe

Couronnement droit

Coupe

Fond évasé

semi-ovoïde

bords droits

Patène

sans fond marqué

circulaire

concave

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	Trèfles à quatre feuilles	six	boutons du noeud
	Petites fleurs de lis		couronnement fausse-coupe
	Fenestragés gothiques	douze	au noeud
		six	fausse-coupe

Représentation

- Pied : Crucifix simple.
- Patène : Agneau pascal marchant, à la banderolle sans aucun autre ornement.

10. Les poinçons

- Emplacement : d) f) pied, coupe, patène.
- Description : d) poinçon de maître. Marie Thierry. Losange Vertical. Lettres M et T écu et flèches en sautoir. Etoile dessous et dessus.
f) poinçon de garantie. Minerve de Paris 1838.
- Etat de conservation : bon.

14; Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.
 - Nom : THIERRY
 - Prénom : Marie.
 - Dates : 1853-1885
- Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

- Du même orfèvre : calice et patène n° 3 Kerlaz.

IV- DOCUMENTATION

- Sources manuscrites, imprimées : notes de Mr James Beaupuis.
- Poinçons : Beuque "Dictionn. des poinc. " T.1 n. 187; p. 22

V- ANNEXES

Fig.1 cliché n° 71.29.447 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (4) 1853-1885

Marie Thierry

Cliché CASTEL

71.29.447 Z

Fig. 4

