

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale Saint-Ouen

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Calice et patène n° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et patène n° 1.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent. Laiton (plaque dessous le pied).
- Matériaux de décor et de revêtement : dorure (toute la coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau, découpé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages :

- Technique : vis : soudures
- Eléments : tige à pied, coupe : tige
- Nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 31 cm - D. pied : 16 cm - D. coupe 9, 5 cm
- Patène : D. 16, 5 cm

6. Poids

- 520 grs sans la plaque
- 110 grs

7. Structure disposition des éléments

<u>Calice</u>	Pied	bâte
		zone
		liseré
		corps du pied
Collet du pied		bague
		corps
		culot
Noeud		à trois panneaux
		rang de perlé
		gorge avec bague
Collet du haut de	tige	gorge
Fausse coupe		montant aux 2/3 de la coupe
		en six panneaux alternés
Coupe		fond évasé
		flancs droits
<u>Patène</u>		lèvre
		large marli
		fond rabaissé

8. Formes, en plan en volume

circulaire	droite
" "	en cavet
" "	en doucine
" "	renflé
" "	en doucine
" "	en toupie
" "	renflé
" "	
" "	en tulipe
" "	"
" "	plat

9. Décor	Motifs	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	perlé		bague haut du pied haut du noeud
	oves et entrelacs		bague haut de tige collet du pied collet du haut de tige
	rubans		couronne de fausse cou
	panneaux	trois	cavet du pied
	lambrequins	-	corps du pied, noeud coupes
	feuilles nervurées		
	petites feuilles serrées		liseré au pied
	blé, vigne, roseaux	alternés	pied, noeud, fausse-c.
<u>Patène</u>	Monogramme IHS :		sur le fond
	croix, coeur et clous dans une couronne d'épines.		

## Représentation :

- au pied : Jésus et sa croix. Vierge en pied. Joseph avec une scie. Dans des médaill. ovales.
- à la fausse-coupe. Vertus représentées par des femmes assises sur des nuées.
  - \* Espérance, avec une ancre.
  - \* Foi, avec un calice.
  - \* Charité, des enfants.

10. Les poinçons

- Emplacement : D, f, g) sur le pied, sur la coupe.
- Description : d) poinçon de maître. Jacques Alexandre Basnier. Losange horizontal Basnier, une cloche et deux points dessous. Lettres J et A au-dessus.
- f) poinçon de titre. Rectang. à pans coupés. Michel-Ange.
- g) poinçon de garantie. Rond. Tête de Cérès.
- Etat de conservation : bon.
- 14; Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur .
  - Nom : BASNIER.
  - Prénom : Jacques Alexandre.
  - Date : 1826 ....
- Date (degré de certitude) : 1826- 1838.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "poinçons des maîtres français" n° 2716.
- Poinçons: Beuque "Dictionnaire des poinçons".

V - ANNEXE

Fig. 1 ..... cliché n° 71.29.449 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (1) 1826-1838 J. Alex  
Basnier

Cliché CASTEL

71.29.449 Z

Fig. 1

