

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ostensoir

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : ostensor.2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorures.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis : soudures
 Eléments : tige à pied et soleil

5. Dimensions

- principales : H. 70 cm - L. 33 cm
- partielles : pied L. 20 cm - l. 17 cm

6. Poids

1.260 grs

7. Structure disposition des éléments

Pieds quatre aux angles
 Pied bâte
 corps à 4 faces en trapèze
 collerette

Tige base
 gorge, noeud avec
 deux angelots en
 ronde-bosse
 haut de tige
 fût
 collerette
 collerette
 Soleil lunule
 nuée
 avec base en forme de gerbes
 treize rois de chaque côté
 croix latine

8. Formes, en plan en volume

rectangulaire

- -
- -

volutes

renflée

renflée

ovale

ronde

en disque

ronde
losangique

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	perlé		collerette tige
	rocaille		autour lunule
			pieds
			sur la bête du pied,
			le noeud
	nuées		soleil
	angelots	paire	nuées
	blés et vignes		base de la nuée
	fleurons		croix
	rayons	(26)	autour de la lunule

Représentation

- sur le pied : Agneau immolé, sans le livre.

10. Les poinçons

- Emplacement : d, f, pied, croix, rayons.
- Description et identification :
 - d, poinçon de maître Joseph FAVIER. Losangique horizontal. Nom FAVIER, une burette et deux points au-dessus et au-dessous.
 - f, poinçon de titre. Minerve 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général: bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : Favier.

Prénom : Joseph.

Date : milieu XIXème.

Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.

Lieu : Toulouse.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De "FAVIER" trois oeuvres subsistent dans la paroisse (voir dossier calice n°2 Port-Launay)

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Thuile "L'orfèvrerie du Languedoc" p.151
- Poinçons : Beuque "Dict. des poinç."

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.586 Z

EGLISE SAINT-NICOLAS

Ostensoir vers 1850

Joseph Favier

Cliché CASTEL

71.29.586 Z

Fig. 1

