

n° département

commune

lieu-dit

en village

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et patène n° 2

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : Commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène n° 2.2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé. Mati.
Fonte ? (les scènes).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- | | | | |
|-------------|------------------------|------------------|---------------|
| - Technique | : vis | : soudures | : serti |
| - Eléments | : tige à pied et coupe | : scènes du pied | : motif |
| - Nombre | : deux | : | : fond patène |

5. Dimensions

- Calice : H. 32 cm - D. pied : 17 cm - d. coupe : 9, 5 cm
- Patène : D. 17, 5 cm

6. Poids

- 680 grs
- 180 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

- | | | | |
|---------------------------|--|---|----------------------|
| Pied | bâte
zone
liseré
corps à trois panneaux
petite bague | circulaire avec 3 redents
circulaire | droite
en cavet |
| Collet du pied | corps
culot | circulaire | renflé
en doucine |
| Noeud | zone inférieure
zone supérieure
gorge | -
- | en toupie
renflée |
| Collet du
haut de tige | corps
gorge | - | renflé |
| Fausse-coupe | montant aux 2/3 de la coupe
à six panneaux | - | |
| Coupe | fond évasé
bords droits
lèvre | | en tulipe
-
- |

Patène : large marli, fond extérieur garni d'une plaque rapportée.

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
	Torsadé		haut du pied
	Oves et entrelacs		collets du pied
			- haut de tige
	Petites feuilles		liseré, haut du noeud
	Oves et losanges		fausse-coupe
	Feuilles		culot
			zone inférieure noeud
			culot fausse-coupe
	Roses		pied
	Lambrequins		pied, cavet du pied,
			noeud, fausse coupe
	Blés, vignes, roseaux		fausse coupe
	Jéhovah		cavet du pied
	Tables de la loi		-
	Coeurs		-

Représentation

Calice : pied (trois scènes de la vie de Jésus): 1°) Présentation au Temple, vieillard Siméon
2°) Crucifixion.
3°) Disciples d'Emmaüs.

fausse-coupe : mi-corps, dans des médaillons.

ovales : a) Christ - b) Jean-Baptiste - c) Vierge.

Patène : Cène en rond.

10. Les poinçons

- Emplacement : d, f, pied, coupe, patène.

- Description et identification : * d) poinçon de maître. Joseph Favier. Losange horizontal.
Nom FAVIER. Burette avec deux points dessus et dessous
* f) poinçon de titre. Minerve de 1838.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur Nom : FAVIER
Prénom : Joseph
Date : milieu XIXème.
Date (degré de certitude) : milieu XIXème sle.
Lieu : Toulouse.
Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Autres objets dans le canton : Ciboire à Port-Launay; custode à Plonévez-Porzay;
Ostensoir à Port-Launay; boîtes aux huiles à Châteaulin.

IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Thuile "l'Orfèvrerie du Languedoc" ** p. 151.
- Poinçons : - - - - -
Beuque "Dict. des poinçons" T.I. n. 187 p. 22.

V- ANNEXES

Fig. 1 Calice cliché n° 71.29.582 Z
- 2 Patène - 71.29.369 Z

EGLISE SAINT-NICOLAS

Calice ~~et patène~~ (2) vers 1850

Joséph Favier

Cliché CASTEL

71.29.582 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT-NICOLAS

Patène du calice (2) détail

Cliché CASTEL

71.29.369 Z

Fig. 2

