

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène n° 1.

2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Eléments : de la tige au pied et à la cpe : éléments de la tige
- Nombre : deux

5. Dimensions

- Calice : H. 28, 5 cm - Diam. pied : 14 cm - Diam. coupe 8,5cm
- Patène : Diam. 15 cm

6. Poids

430 grs
90 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

Pied

bâte
zone
liseré
corps à six panneaux
bague

circulaire

droite
en cavet
en doucine

Collet du pied

corps
petit culot

- -

renflé
en doucine

Noeud

à trois panneaux
gorge à bague

- -

ovoïde

Collet du haut
de tige

corps
gorge

- -

renflé

Fausse-coupe

montant à la moitié
de la coupe à trois panneaux

- -

Coupe

fond évasé
flancs droits
livre
large marli
fond abaissé

- -
- -
- -
- -

en tulipe

Patène

9. <u>Décor</u>	Motifs	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>			
	Perlé		bague, pied dessus le collet du pied dessus le noeud dessus le collet haut de tige
	Oves et entrelacs		collet du pied collet haut de tige
	Petites feuilles serrées	en frise	liseré pied
	Panneaux et rose	trois	cavet du pied
	Lambrequins		pied, noeud, f. coupe
	Blés et vignes	alternés	pied et fausse-coupe
	Blé, vignes, roseaux	-	noeud
<u>Patène</u>	Monogramme I.H.S. en lettres carrées		

10. Les poinçons

- Emplacement : d, f, g, pied, coupe. f, g, i, patène.
- Description et identification : d, P. de maître. Jacques Alexandre Basnier. Losange horizontal. Basnier, dessus J.A., dessous clochette et deux points.
f, P. de titre. Michel-Ange 1819.
g, P. de garantie Cérès (1819).
i, P. de maître. J.F.B. (non identifié). Losange vertical, lettres J et F un B en-dessous une palme ? entre.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

<u>Calice</u>	<u>Patène</u>
Auteur :	
Nom : BASNIER	J.F.B.
Prénom: Jacques Alexandre	
Dates : P.I. 1826	1ère moitié XIXème.
Date (degré de certitude : 1826- 1838	1826.1838
Lieu : Paris	Paris
Authenticité : certaine	

III- NOTE DE SYNTHESE /IV- DOCUMENTATION

- Orfèvre : Beuque "les poinçons des meil. ouv. fran." n. 2716 (pour le poinçon du calice)
- Poinçons: Beuque "dict. des poinçons".

V- ANNEXES

Fig. 1..... cliché n° 71.29.583 Z

EGLISE SAINT-NICOLAS

Calice et patène (1) 1826-1838

J.A. BASNIER

Cliché CASTEL

71.29.583 Z

Fig. 1

