

112

n° département

commune

Chapelle Sainte-Anne-La-Palud

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Chapelle Sainte-Anne-La-Palud

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et sa patène (3)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Y.P. Castel

Revu en par

1588

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (3).2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Laiton (plaque sous le pied).

Matériaux de revêtement et décor : dorure (ensemble de la pièce. Email bleu (croix).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau autour ?

Fonte ? (noeud).

Technique de décor et de revêtement : ciselure. Filigrane. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli et zones mates.4. Assemblages

Technique : plaque et broche intérieure vissée : soudures

Emplacements reliés à la coupe : pied à noeud

5. Dimensions

Calice : H. 21 cm - D. pied : 12 cm - D. coupe : 9 cm

350 grs

Patène : D. 13 cm

75 grs

6. Poids7. Structure : disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Calice

Pied

bord

circulaire

zone

-

quart de rond

corps

-

tronc conique évasé

Collet du

simple bague

renflée

pied

Noeud

orné

circulaire

boule aplatie

Tige

cylindrique

évasée en haut

Coupe

à zones polies

-

semi-ovoïde

Patène

unie

circulaire

concave

motif dessous

9. DécorCalice

Description

Disposition

Emplacement

zones polies

en couronne

pied, panse, coupe,

oves

12 en couronnes

noeud

croix émaillée

encadrée de filigranes

pied

Patène

croix de Malte

sous la patène

10. Les poinçons

Emplacement : d, g, pied, coupe, patène. h, sous la plaque du pied.

Description et identification :

d, poinçon de maître. Non identifié. Losange horizontal. DFRES un dragon au milieu.

g, poinçon de garantie. Paris 1838. Tête de sanglier.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II-. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : D. Frères.

Dates : fin XIXème/début XXème siècle.

Date (degré de certitude) fin XIXème début XXème siècle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beauque "Dictionnaire des poinçons Officiels" T. 1 n 439 p. 50.

V- ANNEXES

Fig. 1 .+. cliché n° 71.29.570 Z

CHAPELLE SAINTE ANNE LA PALUD

Calice et sa patène n° 3 XX°

D. Frères

Cliché CASTEL

71.29.570 Z

Fig. 1

