

n° département

commune

Sainte-Anne-La-Palud

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Chapelle Sainte-Anne-La-Palud

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Calice et sa patène (2)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1970 par Castel

Revu en par

1587

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (2).2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe -extérieur et intérieur- patène).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : soudures : vis
- Emplacements : pied, noeud : sous la coupe
- Nombre : deux, trois : une

5. Dimensions6. Poids

- Calice : H. 28 cm - D. pied 16,5 cm - D. coupe 9 cm. 710 grs
- Patène : D. 15,5 cm 135 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Pied

bâte
zone inférieure
renflement
liseré
corps
bague à trois éléments

circulaire

- -

verticale
en doucine
en tore

Collet du pied

en liaison étroite avec le
haut du corps

- -

tore

Noeud

base verticale
avec une bague
corps très renflé
gorge profonde
avec bague

cylindrique

circulaire

- -

tore
toupie

Collet du haut de tige

zone médiane
renflée
culot

- -

tore

Fausse-coupe

montant aux 2/3 de la hauteur
de la coupe, fond évasé et flancs droits.

- -

Trois quarts carrés séparés par des cartouches

7. Structure (suite)8. Formes (suite)

Coupe	Fond évasé, flancs droits lèvre débordante	circulaire	tulipe
<u>Patène</u>	large marli descente men quart de rond fond plat	-	-

9. DécorDescriptionDispositionEmplacementMotifs Ornementaux

Oves, encadrés d'entrelacs	alternés	zone inférieure du pied collet du pied collet du haut de tige fausse-coupe
cartouches à oves et rocaille bandes parallèles entrelacs et lambrequins	trois	fausse-coupe
Canaux	régulières	corps du pied, noeud, fausse-coupe base du noeud pied, noeud

Représentation

En trois quartiers sur la fausse-coupe : pampres avec trois épis de blé.

Sur le bord du pied : petite croix gravée.

Patène : monogramme I H S sur le fond extérieur.

10. Les poinçons

- Emplacement : a), b), d) sous le pied.

- Description et identification :

a) poinçon de charge (Rennes 1781). Chiffre 9 fleuroné surmonté d'une couronne. Régie d'Henri Clavel.

b) poinçon de décharge (Rennes 1781). Pot à l'eau.

d) poinçon de maître. Lettres A I, un M en-dessous, le tout couronné.
(Augustin Jean Mahieu de Quimper).

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

- Altérations : les soudures s'oxydent.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur (source de connaissance) : par les poinçons.

Nom : MAHIEU

Prénom : Augustin-Jean

Dates : 1779 ... nouveau poinçon 1782 (celui de ce calice).

Dates (degré de certitude) : 1782-1789.

Lieu : Quimper.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION

- Objet : Couffon "Recherches sur les ateliers Quimpérois d'Orfèvrerie" P. 60.

- Orfèvre : Auzas "L'orfèvrerie religieuse Bretonne" p. 74.

Couffon " Répertoire des Eglises et Chapelles " p. 51.

Couffon "Recherches sur les ateliers Quimpérois d'Orfèvrerie" p. 42.

- Poinçons : Carré "Les poinçons de l'Orfèvrerie Française" p. 286.

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.406 Z

- Fig. 2 cliché n° 71.29.386 Z

CHAPELLE SAINTE ANNE LA PALUD

Calice et patène n° 21781-1789

Augustin Jean Mahieu

Cliché CASTEL

71. 29.406 Z

Fig. 1



CHAPELLE SAINTE ANNE LA PALUD

Calice n° 2 - Poinçons 1:2

Cliché CASTEL

71.29.386 Z

Fig. 2

