

n° département

commune

Sainte-Anne-La-Palud

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Chapelle Sainte-Anne-La-Palud

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Calice et patène (1)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1970 par Castel.

Revu en par

1596

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (1).2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent. Plaque de laiton (intérieur du pied).
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (ensemble).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
Métal découpé (fausse-coupe).
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Email (croix sur le pied).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : plaque intérieure avec tige filetée : soudure.
- Emplacements : intérieur du pied : pied, liseré sous la patène.

5. Dimensions

- Calice : H. 24, 5cm - diam. Pied 16 cm - diam. coupe 9, 2cm 510 grs
- Patène : Diam. 15, 5 cm 160 grs

6. Poids7. Structure

Disposition des éléments

8. Formes, en plan en volumeCalice

Pied

bâte
rang de perlé
cavet
corps

six lobes

évasée

Collet du pied

collet

six pans
circulaire

tronc conique év
tore, avec moulu
re dessous, dessu
droite
sphère aplatie
un peu évasée

Tige

partie en dessous du noeud
noeud
partie de tige en dessus du noeud
moulure

cylindrique
rond
ronde

Fausse-coupe

montant à mi-hauteur de la
coupe, découpée

ronde

semi-ovoïde

Coupe

fond hémisphérique
flancs évasés, bord droit

ronde

semi-ovoïde

Patène

plate
avec un filet creux rapporté
par dessous et un décor

ronde

106

9. Décor	Description	Disposition	Emplacement
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>Calice</u>	perlé petites fleurettes feuilles roses vignes, pampres	serré régulières régulières, rayon- nantes opposées six six dans les lobes douze dans des pan- neaux en ogives, opposées en couronne de rinçaux	en haut de la bête sur la tige collet du pied noeud pied entre les roses du noeud en haut de la fausse- coupe panneaux de la f. cou
<u>Patène</u>	perlé, arceaux	rayonnants, en cou- ronne, au nombre de 12	liseré au-dessous dessous la patène
<u>Représentation</u>			

Dessous la patène : un Agneau Pascal debout avec banderolle.

10. Les poinçons

- emplacement : d) pied, coupe. g) pied, coupe, patène, H) patène.

- description et identification :

d) : poinçon de maître. Non identifié. Losangique horizontal. Lettres J et C séparées par le sigle typographique &, une couronne au-dessus, une accolade au-dessous.

g) : poinçon de garantie. Minerve. 1838.

h) : poinçon de maître. Losangique horizontal. Lettres P et J l'une dessus l'autre séparées par un limaçon.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur : non identifiés

Nom : J et C.

Date : 2ème moitié XIXème sle (par le style).

- Date (degré de certitude) : fin XIXème sle.

- Lieu : Paris.

- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De J et C, orfèvres non identifiés :

- Calice : à Rumengol, Plouzané, Plouvorn, Plomodiern (29) - à Messac (35).

- Ciboire : à Carantec (29).

Objets de même style.

IV- DOCUMENTATION

- Poinçons : Beuque 'Dictionnaire des poinçons officiels...' T.I n° 187 p. 22.

V- ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.408 Z

CHAPELLE SAINTE ANNE LA PALUD

Calice et patène (1) 2^em. XIX^e siècle
J.C.

Cliché CASTEL

71.29.408 Z

Fig. 1

