

n° département

commune

KERVRIEL

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Chapelle Notre-Dame de la Clarté

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et sa patène

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : maison à l'Est de la chapelle où l'on garde aussi la clé.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

62

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure (intérieur coupe) et (patène).

Technique de fabrication : métal en feuille martelé (pied, coupe) (patène).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé (noeud, fausse-coupe, collet du pied).

Estampage (couronne de feuilles au pied).

Mati (noeud, fausse-coupe).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : vis : soudures

Éléments : pied à tige, tige à coupe : pied : tige

Emplacements : haut du pied, sous la - : base et liseré : collets

Nombre : deux : trois : cinq

5. Dimensions

- Calice : H. 26 cm. - Diam. pied 14,5 cm - diam. coupe 9 cm

570 grs

- Patène : Diam. 15, 8

140 grs

6. Poids

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan en volume

Pied

filet (bâte)

circulaire

plat

zone de la base

- -

en doucine

liseré

- -

corps

- -

bague

- -

à moulure triple

Collet du

zone inférieure

- -

évasée

pied

zone médiane

- -

renflée en tore

zone supérieure

- -

en doucine

petite bague

- -

Noeud

corps

- -

ovoïde aplati sur

gorge avec bague médiane simple

- -

le haut

Collet du haut

de tige

- -

renflée, en tore

Fausse coupe

fond évasé

- -

semi-sphérique

Coupe

flancs droits, lèvre débordante

- -

tulipe

126

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	Feuilles droites (palmettes)	rayonnantes (21)	base, noeud
	Feuilles d'acanthés	rayonnantes (5)	base de la fausse-coupe
		- - (3)	noeud
	Feuillages plus complexes	3 quartiers	fausse-coupe
	Godronné	circulaire	fausse-coupe
			collet du pied
			collet du haut de tige
	Godrons	régulières (5)	noeud
	Petites feuilles	circulaires et serrées	liseré au pied
	Lambrequins	trois quartiers	fausse-coupe

Représentation

- Calice : une croix latine sur un tertre, gravée sur le devant du pied.
- Patène : monogramme I H S en lettres capitales carrées.

10. Les poinçons

- Calice : b, c, d, sous le pied.
- Patène : (pas de poinçon).

Description et identification :

- b) : poinçon non identifié. Contours irréguliers : scie.
- c) : - - - - - Lettre e couronnée.
- d) : poinçon de maître. Contours irréguliers. Lettres C et A séparées par deux points verticaux, une couronne ouverte au-dessus, une hermine en-dessous. Claude Apert.

Etat de conservation : bon.

13. Armoiries

- Nombre : une.
- Emplacement : dessous le pied.
- Description : écu ovale, surmonté d'une couronne, encadré de feuillages. Armes des Moellien "D'azur à un anneau d'argent touché et environné de trois fers de lance de même".
- Conservation : les armoiries ont été grattées; cela n'empêche pas leur lecture qui permet l'attribution donnée ci-dessus.

14. Etat de conservation général : bon.

Altérations : les armoiries ont été grattées.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Commande : vraisemblablement Guy de Moellien, dont les armes sont gravées au-dessous du pi.
Auteur

- Nom : APERT (poinçon).
- Prénom : Claude.
- Date : 1732-1770 Quimper.

Date (degré de certitude) : vers 1765

Lieu : Quimper.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

La chapelle à laquelle sert ce calice a été construite en 1739 aux frais de Guy de Moellien et bénite en 1740 par Mgr Farcy de Cuillé (Couffon Répertoire p. 282).
Couffon pour le calice (Recherches p. 60) dit : "traces de trois poinçons dont un e minuscule couronné".

IV - DOCUMENTATION

- Sources manuscrites : Guy Leclerc (armes).
- Objet : Couffon "Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie Quimpérois" p. 60.
- Couffon "Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et du Léon p.28
- Orfèvre : Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" n° 8 p. 54
- Couffon "Recherches sur les ateliers d'orfèvrerie Quimpérois" p. 41.
- Couffon "Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et du Léon p.50
- V- ANNEXE Fig. 1 - cliché 71.29.388 Z - Fig.2 cliché n° 71.29.390 Z - Fig.3 cl. 71.29.389.

CHAPELLE NOTRE DAME DE LA CLARTE

Calice et patène - argent 1732-1770

Claude Apert

Cliché CASTEL

71.29.388 Z

Fig. 1



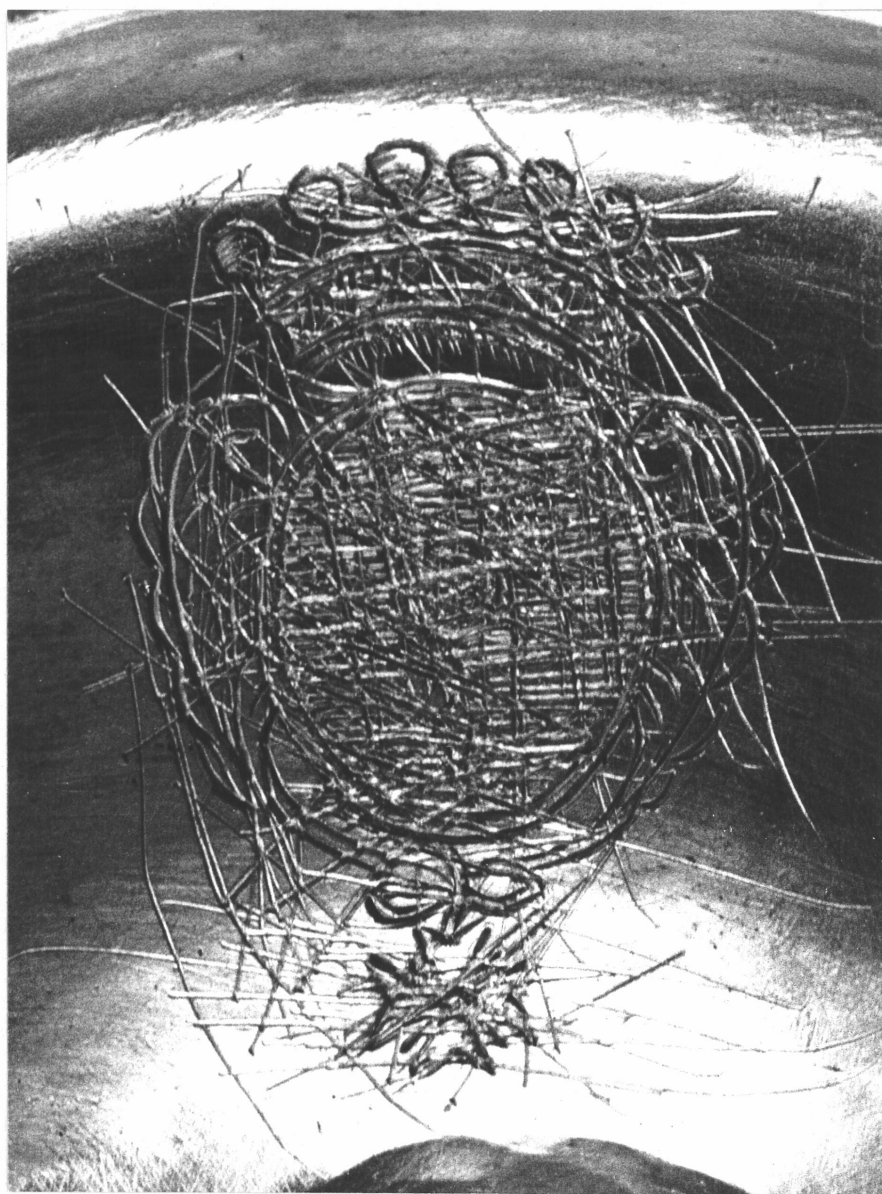
CHAPELLE NOTRE DAME DE LA CLARTÉ

Calice - Armoiries grattées

Cliché CASTEL

71.29.390 Z

Fig. 2



CHAPELLE NOTRE DAME DE LA CLARTE

Calice - Poinçons

Cliché CASTEL

71.29.389 Z

Fig. 3

