

29

n° département

PLONEVEZ-PORZAY

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin  
arrondissementChâteaulin  
canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Ostensoir

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : Commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel.

Revu en par

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ostensor.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure. Or rouge (rayons). Or jaune (l'ensemble de la pièce).

Technique de fabrication : métal en feuille martelé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé - ciselé, pied. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : soudures : vis : coquille.

Emplacements : pied : pied à tige : ange.

5. Dimensions : H. 80 cm - L. 36 cm

6. Poids : 2.260 grs.

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Pieds

4 pieds aux angles du carré

en volutes

Corps du pied  
à quatre faces

carré sur quatre faces

rectangulaire

droit

zone  
corps à 4 pans

en doucine

collet

évasé

gorge

tore large

sphère représentant le  
globe terrestre

Tige

Ange debout (voir représentation)

Soleil

Nuée

Rayons, deux séries de huit.

Lunule centrale

ronde

Croix latine

plate

9. Décors

<u>Motifs Ornementaux</u>	Description	Disposition	Emplacement
	Enroulements	réguliers	pieds
	Cuir et rocailles	-	zone en doucine
	Rinceaux		- -
	Cannelures	régulières	gorge
	Pampres en hors oeuvre		s'enroulant au- tour des rayons et de la croix face du pied.
	Pampres ciselés		
	Guirlandes	régulières, symétriques	- pendant sous le carré du pied

Représentation

- Têtes d'angelots ailés dans la nuée (quatre).
- Ange debout aux ailes repliées et droites, sur un globe autour duquel s'enroule un serpent.
- En longue tunique, les mains croisées sur la poitrine.
- Agneau immolé sur la croix et le livre scellé au-devant du pied.

10. Les poinçons

- Emplacement : d, au pied. g, au pied, sur les rais.
- Description et identification :
  - d, poinçon de maître. Martin et Dejean. Losange vertical. Lettres M, D, séparées par une ancre de marine avec deux étoiles, sigle typographique & au-dessus.
  - g, poinçon de garantie. Minerve de 1838.
- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : MARTIN & DEJEAN  
Dates : 1837-1846

Date (degré de certitude) : 1838-1846.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Treize oeuvres de Martin et Dejean ont déjà été répertoriées en Bretagne ;  
 (29) Ciboire à Ostensoir à Lenhan. Ciboire au Cloître Pleyben. Navette et encensoir à Brasparts. Encensoir à Lopérec. Ostensoir au Cloître-Pleyben. Ostensoir à Châteauneuf du Faou.  
 (35) Calice à Pance et à Messac (2). (22) Calice et sa patène à Plourah.  
 Oeuvres caractérisées par un style très orné sans grandes variations.  
 Dans le canton : encensoir à Saint-Ségal.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dict. des poinçons des Maîtres Orfèvres Français n° 2.890 p. 325.  
 Poinçons : - - - - - T.1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES

EGLISE SAINT MILLIAU

Ostensoir. XIX<sup>o</sup>. Martin et Dejean.

Cliché CASTEL

71/29/392 Z

Fig. 1

