

n° département

commune

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Encensoir

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie Sud.

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

69

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : encensoir.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Découpé. Repercé (couvercle). Fonte (graine).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : par emboîtement maintenu par 3 chaînes : soudures

Emplacements : couvercle à corps : ailes du couvercle, pied

Nombre : un : deux

5. dimensions : H. 29 cm - diam. 13 cm 6. Poids : 1.020 grs

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Pied	bâte zone ornée corps	rond -	verticale quart de rond évasé
Corps	zone inférieure ciselée zone médiane unie zone supérieure canelée bâte	-	toupie droite
Couvercle	à deux étages séparés par un renflement, le 1er en 3 pans avec 3 ailerons en volutes, le renflement simple le sommet arrondi une graine	rond rond rond	tronc conique évasé
Chânes et plaque	trois fixées au corps passant par les ailerons, se rattachent à une plaque ronde. Une 4ème fixée au couvercle passe librement dans un trou de la plaque. Cette 4ème chaîne est munie d'un anneau.		

<u>9. Décor</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	volutes	trois	constituant les ailerons
	motifs courbes	3 paires	haut du couvercle
	cannelures	rayonnantes	corps (en haut)
	petites feuilles	disposées en damier	bas du pied
	feuilles d'eau	losangique	
	fleurettes encadrées	rayonnantes	bas du corps
	de godrons plats		chaque face du couvercle
	rayonnants		
	flamme		graine sommet du couvercle

10. Les poinçons

Emplacement : d, sous le pied. (Aucune trace d'autres poinçons).

Description et identification : d, poinçon de Maître. losangique vertical. Lettres M et G, un point en-dessous, une rose au-dessus. (Non identifié).

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

## AUTEUR.

Nom : M.G.

Date : fin XVIIIème sle.

Date (degré de certitude) : 1789. )  
Lieu : Paris. ) par déduction des poinçons de charge de Paris 1789  
Authenticité : certaine. ) sur la cuillère de la navette.

III- NOTE DE SYNTHESE

De M.G. avec ce seul poinçon ont été relevés : un ciboire, une navette dans la même paroisse de Plonévez-Porzay.

IV- DOCUMENTATION /V- ANNEXE

Fig.1 ..... cliché n° 71.29.401 Z

PLONEVEZ-PORZAY 29

EGLISE SAINT MILLIAU

Encensoir. 1797. (?). M.G.

Cliché CASTEL

71.29.401 Z

Fig. 1

