

29
n° département

PLONEVEZ-PORZAY
commune

107

lieu-dit

en village
adresse

Châteaulin
arrondissement

Châteaulin
canton

Eglise paroissiale
édifice ou ensemble contenant

33.04
matricule

Croix de procession (4)
dénomination et titre de l'œuvre

91.04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie Sud.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

LP

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre : croix de procession (4).

2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : laiton.

Matériau de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : personnages fondus ainsi que les couronnes aux extrémités de la croix.

Fonte : clochettes, personnages du noeud.

Découpé : auréole.

Technique de décor et de revêtement : ciselures.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : vis intérieure : vis
Eléments : et broche : auréole
Emplacements: du noeud à la croix : à la croisée

5. Dimensions : H. 115 cm - L. 58 cm.

7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Manchon avec bague de renfort(en bas/en haut) rond tronc conique

Noeud à quatre faces plates séparées, par des colonnettes avec petits ornements en boules à fleurons dessous et dessus. Au milieu de chaque face un ovale avec personnages
Le dessous du noeud, un culot évasé rond
Le dessus, un dôme semi-sphérique - semi-sphérique

Branches deux branches en S portent des consoles avec personnages; un ange entre les branches; un disque au milieu de chaque branche. rondes

Croix à branches rondes terminées par de gros fleurons ronds
en formes de couronnes fermées, des petits boutons les terminent ronds
Auréole découpée à la croisée ronde
cruciforme. Titulus. Crucifix. plate
Au revers auréole à rayons.

Deux clochettes "rondes" pendent sous les bras horizontaux.

9. Décor

<u>Motifs ornementaux</u>	Description	Disposition	Emplacement
	perlé	circulaire	console autour des personnages du noeud
	motif de feuilles simples	tuilée	dôme du noeud
	rayons	droits et courbes alternés	auréole au revers
	rinceaux	réguliers	auréole de la face. Noeud
	feuilles trèfles couronnes	rayonnantes régulière	culot du noeud fleurons les fleurons sont des couronnes fermées
	angelots ailés		entre les branches sur les colonnes du noeud (il en manque)

Représentation

- Christ : corps droits, pieds joints, bras légèrement levés, tête en cheveux, sans couronne, inclinée à gauche. Pagne court retenu par une corde.
- Marie : Tunique longue et manteau drapé depuis la tête jusqu'aux pieds. Jambe droite en avant. Mains tenues l'une dans l'autre. Visage levé. Facture de plis large.
- Jean : en longuentunique. Drap retenu sous le bras gauche de la main; droite sur le coeur. Visage levé.
- sur le noeud (dans des ovales) évangéliste en buste, en relief plat.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Date (degré de certitude) : XIXème sle.

III- NOTE DE SYNTHESE

Le geste des mains de la Vierge, tenues l'une dans l'autre, rappelle celui des statues de Goudéa (Louvre).

IV- DOCUMENTATION /

V- ANNEXES

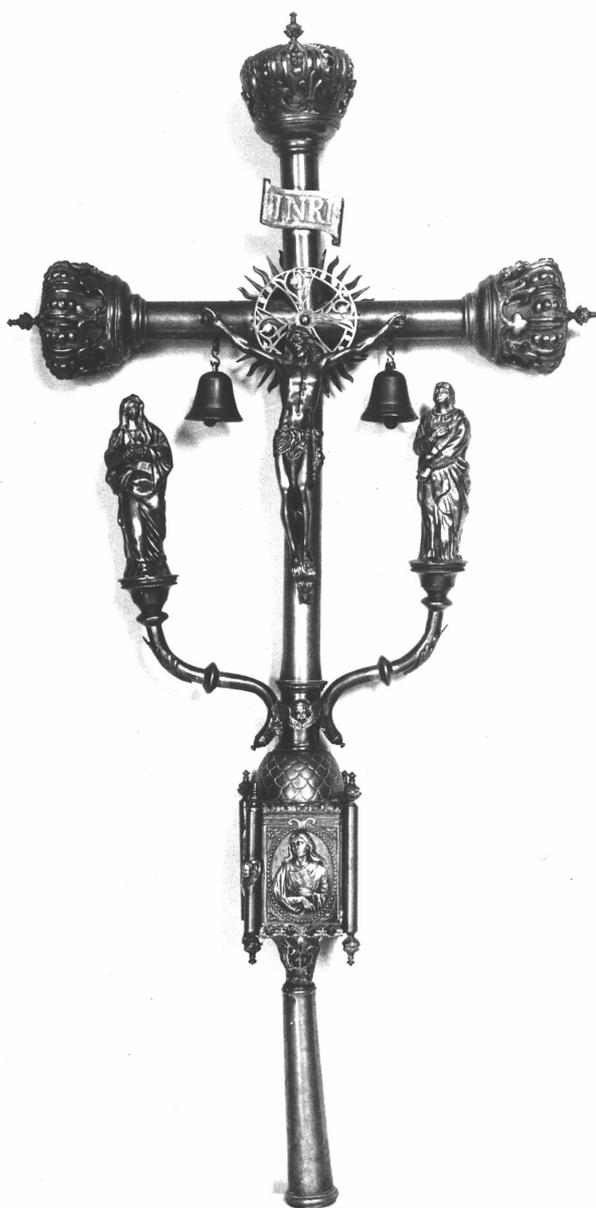
- Fig. 1 cliché n°71.29.378 Z
- 2 - 71.29.381 Z
- 3 - 71.29.379 Z
- 4 - 71.29.380 Z

EGLISE SAINT MILLIAU
Croix de procession. ⁽⁴⁾XIX^oS.

Cliché CASTEL

71.29.378 Z

Fig. 1



PLONEVEZ-PORZAY 29

EGLISE SAINT MILIAU

(4)

Croix de procession : détail crucifix

Cliché CASTEL

71/29/381 Z

Fig. 2



EGLISE SAINT MILIAU

Croix de procession ⁽⁴⁾ : détail Vierge

Cliché CASTEL

71.29.379 Z

Fig. 3



PLONEVEZ-PORZAY 29

EGLISE SAINT MILIAU

(4)
Croix de procession : détail Jean

Cliché CASTEL

71/29/380 Z

Fig. 4

