

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Calice et patène (3)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

98

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène (3).2. Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent
- Matériaux de revêtement et décor : -dorure : ensemble de la pièce.
-émaux : médaillons du pied.
-pierres : six "grenats clairs" montées sur griffes au noeud (il en manque deux).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Découpé, fausse-coupe.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé : pied, noeud, fausse-coupe. Gravure, tige. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures : serti : griffes
- Eléments : : : émaux : pierres
- Emplacements : tige à coupe : éléments du pied, de la tige : pied : noeud
- Nombre : : : trois : six

5. Dimensions

- Calice : H. 26, 5cm. Diam. pied 16 cm. Diam. coupe 9,5cm 550 grs.
- Patène : Diam. 16 cm 125 grs

6. Poids7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

Pied

six lobes

base à large mouluration :

quart-de-rond - cavet

quart-de-rond - cavet

corps à trois médaillons

et six panneaux

circulaire

tronc conique

évasé

à 6 renflements

mouluration

hexagonale

droite

hexagonal

moultures

ronde

semi-ovoïde

Collet du pied

Tige

Noeud

à six boutons garnis de pierres

Collet du haut

de tige

gorge

Fausse-coupe

très découpée avec un large couronnement à la moitié de

Coupe	unie	ronde	semi-ovoïde
<u>Patène</u> plate	un liseré perlé au-dessous	ronde	
9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	entrelacs rinçaux feuillages ciselés feuillages gravés	réguliers réguliers verticaux et réguliers	fausse-coupe couronne de f.coupe pied chaque pan de la tige
<u>Patène</u>	monogramme avec coeur et clous, lettres fleuronées couronne d'épines		dessous autour du monogramme

Représentation : dans trois médaillons ronds sur le pied, en pied Jésus, Marie, Joseph.

10. Les poinçons

- Emplacement : d, pied,,coupe et patène.
- Description et identification :

d, poinçon de maître. Losangique horizontal. Lettres P et J séparées par une limace (non identifié).

g, poinçon de garantie. Carré à pans coupés. Minerve de Paris 1838.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur.

Nom : P.J.

Date : XIXème sle.

- Date (degré de certitude) : fin du XIXème sle.
- Lieu : Paris.
- Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Le poinçon P.J. a été relevé sur six pièces du canton dont la calice de Port-Launay daté de 1890.

IV- DOCUMENTATION /

V - ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.397 Z

EGLISE SAINT MILLIAU

Calice et patène. ⁽⁵⁾Fin XIX^e. P.J.

Cliché CASTEL

71.29.397 Z

Fig. 1

