

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et patène (2)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

1538

## I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (2).2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (ensemble de la pièce).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : gravures (pied, coupe), ciselure (noeud).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : vis : soudures
- Emplacements : tige à coupe : éléments pied et noeud; liseré patène.

5. Dimensions

- Calice : H. 22 cm - D. pied 12, 5cm - D. coupe 9 cm
- Patène : diam. 13 cm

6. Poids

- 390 grs
- 90 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice

Pied

bord  
zone  
corps

circulaire

mouluré  
verticale  
tronc conique  
évasé  
bisautée

Tige

petite bague

ronde

Noeud

tige  
noeud  
avec petites bagues  
en dessous, au-dessus  
la tige cylindrique se  
continue au-dessus du  
noeud, terminée par une  
petite baguecylindrique  
rond2 demi-sphères  
aplaties séparées  
par une zone  
droite

Coupe

coupe  
à bords droits

ronde

semi-ovoïde

Patèneronde  
un filet  
au-dessous

circulaire

79

9; <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	feuilles petites	couronne	au-dessous et au-dessus du noeud
	feuilles droites rinceaux	rayonnantes zone circulaire	culot de la coupe pied, coupe
<u>Patène</u>	monogramme I.H.S. en lettres gothiques dans un trèfle à 4 feuilles	centre	

Représentation : petite croix trèflée, ciselée sur le devant du pied.

10. Les poinçons.

- Emplacement : d, sur le pied et 2 fois sur la coupe. G) sur la coupe et le pied. Patène sans poinçon.
- Description et identification :

d, poinçon de maître (non identifié). Lozangique horizontal. Lettres P et J l'une au-dessus de l'autre. Un limaçon entre.

g, poinçon de garantie. Minerve 1838, chiffre I.

Note : une marque de marchand est soudée sous le pied. De forme ovale, elle porte : BIAIS aîné et Cie 74, r. Bonaparte. Paris.

- Etat de conservation : bon.

11. Traces de prélèvement pour essai

- Emplacement : à l'intérieur du pied.
- Forme : droite; 6 prises d'essai.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : P.J.  
Dates : XXème sle.

Date (degré de certitude) : début XXème sle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /

IV - DOCUMENTATION /

V - ANNEXES

Fig. 1 ..... cliché n° 71.29.398 Z

PLONEVEZ-PORZAY 29

EGLISE SAINT MILLIAU

(e)  
Calice et patène. Fin XIX<sup>e</sup>. P.J.

Cliché CASTEL

71.29.398 Z

Fig. 1

