

29  
n° département

PLONEVEZ-PORZAY  
commune  
en village

75

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et sa patène (1)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

1532

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (1).

2. Matériaux et techniques

- Matériaux de structure : argent. Laiton (plaque à l'intérieure du pied et de la tige)
- Matériaux de revêtement et décor : dorure (ensemble de la pièce).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Découpé fausse-coupe
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé; pied, noeud, fausse-coupe.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

- Technique : plaque avec broche : soudures
- Eléments : : pied, noeud
- Emplacements: intérieur pied et tige
- Nombre : une

5. Dimensions

- Calice : H. 25, 5cm -
- Patène : diam. 14cm -

6. Poids

450 grs  
120 grs

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Structure	disposition des éléments	Formes, en plan	en volume
Calice	Pied à six lobes carré filet perlé cavet filet perlé corps à six panneaux	rond, sauf les bords en lobes rond	tronc conique évasé renflé
	Collet du pied	collet avec deux moulures dessous et dessus tige et moulure	rond haut évasé
	Noeud	noeud à six boutons en globes séparés par une côté	rond sphérique aplati avec globes
	Fausse-coupe	à six compartiments montant à la 1/2 de la coupe avec un couronnement découpé	ronde semi-ovoïde
	Coupe	bords droits	ronde droit semi-ovoïde

Patène : plate, ronde, un filet en-dessous formant petite base.

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	perlé	deux rangs, un rang	ped, fausse-coupe
	entrelacs	cadre des compartiments	fausse-coupe
	feuillages	symétriques	ped
		rayonnants	tige
	gerbes de blé	trois rayonnantes	ped
		alternées avec vigne	
		six rayonnantes	fausse-coupe
	vigne	trois rayonnantes	
		dans les compartiments	ped
		12 opposées (6x6)	noeud
	pampres en rinceaux	circulaire	couronnement fausse-coupe
<u>Patène</u>	perlé		dessous
	monogramme I.H.S.		
	en lettres gothiques avec une croix		dessous

10. Les poinçons

g) Poinçon de garantie. Minerve de Paris.  
Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : pas de poinçon de maître.

Date : 2ème moitié XIXème sle.

Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIXème sle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /

IV- DOCUMENTATION /

V - ANNEXE

Fig. 1 ..... cliché n° 71.29.396 Z

EGLISE SAINT MILLIAU

Calice et patène. XIX<sup>e</sup>. pas depoinçon.  
(1)

Cliché CASTEL

71.29.396 Z

Fig. 1

