

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Boîte aux saintes huiles

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice sacristie ou presbytère.

Propriété: commune.

Protection:

État de conservation:

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

1536

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : boîte aux saintes huiles.
 2. Matériaux et techniques
 Matériau de structure : argent.
 Technique de fabrication : métal en feuille découpé et soudé.
 3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.
 4. Assemblages
 Technique : soudure : charnière
 Eléments : : couvercle
 5. Dimensions : H. 14, 5 cm - L. 19 cm - l. 9, 5 cm.
 6. Poids : environ 400 grs.
 7. Structure disposition des éléments
 8. Formes, en plan en volume
- | | | | |
|-----------|--|----------------------|--------------------|
| Base | bête
zone | rectangulaire
- - | droite
en cavet |
| Flancs | quatre faces
rectangulaires
filet | rectangulaire | droits |
| Couvercle | bête
liseré
corps à quatre faces
en trapèze
articulation par charnière | - - | carré
droite |
9. Décor : pièce unie. Seul un encadrement en forme de rinceaux rudimentaires, autour de l'inscription. Sur la face antérieure.
 10. Les poinçons
 Emplacement : d, f, sous le pied.
 Description : d, poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange horizontal. A. Renaud une balance au-dessus, une étoile en-dessous.
 f, poinçon de garantie premier titre. Minerve Paris 1838.

93

29-

PLONEVEZ-PORZAY

Eglise paroissiale
Boîte aux saintes huiles

:
: 33.04
: 91.04

12. Inscriptions

Nombre : une.

Emplacement : sur la face antérieure.

Description : les caractères sont étranges, tenant du gothique, de l'italique, surtout dictés par la fantaisie.

JE SUIS A MON SEIGNEUR SAINT MILIAU DE PLAUNEVEZ PORZAY

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'ŒUVRE

AUTEUR

Nom : Renaud

Prénom : Alexis

Date : 1831-1843

Date (degré de certitude) : 1838-1843

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSE /

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque Dict. des poinçons des Maîtres Orf. Franc. n° 2470

Poinçons : Beuque - - -

V- ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 67.29.768 X

EGLISE PAROISSIALE

Boites aux Huiles - argent
1838 - 1860 - Alain Renaut

Cliché CASTEL

67.29.768 X

Fig. 1

