

n° département

commune

Saint-Sébastien

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Chapelle Saint-Sébastien

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et patène

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION1. Dénomination et titre : calice et sa patène.2. Matériaux et techniquesMatériaux de structure : argent.Matériaux de revêtement et décor : dorure.Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé. Mati. Perlé.3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique	:	vis	:	soudures
Éléments	:	tige à coupe	:	pied
Nombre	:	une	:	

5. Dimensions

Calice : H. 21 cm - Diam. pied 12, 5 cm - diam. coupe 8, 5 cm.

Patène : D. 13, 5.

6. Poids - Calice : 300 grs - Patène : 100 grs.7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

<u>Calice</u>	Pied	bord	circulaire	
		zone	-	verticale
		corps	-	tronc conique évasé
		simple bague	-	renflée
	Collet du pied			
	Tige		cylindrique	
	Noeud		rond	hémisphérique
	Fausse-coupe	mi-hauteur de la coupe à 6 panneaux	circulaire	
	Coupe		-	semi-ovoïde
<u>Patène</u>		large marli	circulaire	
		fond rabaissé		

9. <u>Décor</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Calice</u>	perlé dents de scie points feuilles d'eau feuilles découpées et grappes	en couronne en quinconce vers le bas deux couronnes vers le haut	bord du pied zone au pied pied pied noeud fausse coupe pied fausse coupe
<u>Patène</u>	Monogramme IHS coeur, clous		dessous

10. Les poinçons

-Emplacement : d, f, pied, coupe(pour le calice.)
g, h, i, j (pour la patène).

-Description et identification :

Calice d, poinçon de maître Chevron. Losange horizontal. CHEVRON;
un chevron au-dessus, une accolade en dessous.
f, poinçon de garantie du titre. Minerve de Paris 1838.

Patène g, poinçon de titre. Coq 1797.
h, poinçon de maître. Jean Ange Joseph Loque. Lettres J et L, une
balance entre.
i, poinçon de la communauté des orfèvres de Paris. Ovale, tête grecque
de face.
j, poinçon de garantie. Petite tête de vieillard, chiffre 85.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur :	<u>Calice</u>	<u>Patène</u>
Nom :	CHEVRON	LOQUE
Prénoms		Jean Ange Joseph né vers 1754
Date (degré de certitude) :	XIX ^e sle	1798-1809
Lieu :	Paris	Paris
Authenticité :	certaine	certaine

III - NOTE DE SYNTHESE /IV - DOCUMENTATION

Orfèvre : Jean-Ange Joseph Loque. Nocq "le poinçon de Paris".

Poinçons

- Calice : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels français". T.I n. 187 p. 122.
- Patène : Carré "Les poinçons de l'orfèvrerie française" p. 332.

V - ANNEXE

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

Calice et patène XIX^e siècle - Chevron

Cliché CASTEL

71.29.204 Z

Fig. 1

