

29

n° département

PLOMODIERN

commune

Menez-Hom

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Chapelle Sainte Marie

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Ensemble de sculptures (calvaire)

dénomination et titre de l'œuvre

42.01

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : enclos (calvaire).

Propriété : Commune.

Protection : classé M.H. 1916

État de conservation :

Établi en 1969 par Tugorès

Revu en 1978 par Ducouret

1480

Dénomination et titre : ensemble de sculptures composé de : groupe non relié (1); groupe relié (2); statues; décor de calvaire.

Matériaux et techniques : kersantite, absence de polychromie. Taille directe, revers travaillé; quatre statues sont géminées deux à deux, certaines sont monolithes, d'autres sont faites de plusieurs morceaux (Vierge de Pitié, Marie-Madeleine).

Dimensions : entre 80 cm et 100 cm.

Figuration :

- Crucifixion : cavaliers (2), Vierge de Pitié, Vierge à l'Enfant, Christ souffrant, saint Pierre, saint Yves.
- Groupe de crucifixion : en face Ouest, Christ en croix couronné d'épines; à ses pieds deux anges tiennent un calice. Sur la traverse haute deux cavaliers (l'un déposé dans l'église). Sur la traverse basse, saint Jean à droite du Christ, à gauche l'une des trois Marie tenant un pot à parfum (identification incertaine); au pied du calvaire sainte Marie Madeleine à genoux, tête levée, longue chevelure. Déposé dans l'église un larron vêtu d'une culotte à crevés.
- Groupe de la Vierge de Pitié, face Ouest, au centre de la traverse basse, Vierge assise, Christ allongé sur les genoux de sa mère, bras droit tombant, tête en arrière.
- Christ souffrant, face Est, au revers du Christ en croix, Christ assis, mains liées, tête couronnée d'épines.
- Groupe de la Vierge à l'Enfant, face Est, au centre de la traverse basse; Vierge couronnée, visage souriant, tient l'enfant sur son bras gauche, le globe dans la main droite; l'Enfant tient dans sa main gauche une boule.
- De part et d'autre de la Vierge à l'Enfant, statues de saint Yves et de saint Pierre. Les deux statues sont géminées avec les statues de saint Jean et Marie. Saint Yves en moine coiffé d'un bonnet carré, tient un bâton main gauche et une bourse (main droite). Saint Pierre tient une clé et un livre.

État de conservation : certains éléments sont restaurés (Christ souffrant, cavalier Sud); quelques mutilations; un cavalier déposé dans l'église, de même qu'un des larrons.

Datation : 2ème quart du 16ème siècle, en 1544 (voir inscription calvaire).

Attribution : atelier originaire de Landerneau (identification par analyse stylistique; cf. MUSSAT dans Congrès Archéologique).

Classé M.H. 1916 - A SIGNALER.

Figures (treize) voir table générale.