

29	PLOMODIERN	
n° département	commune	
Menez-Hom		
lieu-dit	adresse	
Châteaulin		Châteaulin
arrondissement		canton
Chapelle Sainte Marie		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
Retable (Nord)		39.05
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : bras de transept Nord.

Propriété : commune.

Protection : classé M.H. 1912

État de conservation :

Établi en 1969 par Boissé.

Revu en 1978 par Ducouret.

1102 1477 1483
1499

Dénomination et titre : retable. Partie d'un ensemble homogène de trois retables.

Situation : le retable occupe le mur Est du bras Nord du transept. Autel central sous la baie qu'il laisse dégagée et deux ailes latérales à deux travées sur deux niveaux principaux. Autel avec tabernacle et gradins. Retable architecturé, sculpté et polychromé (ordre corinthien).

Matériau : chêne, polychromie rénover.

Dimensions : celles de l'architecture (H. et l.)

Représentation : saint Jean-Baptiste, saint Laurent, saint Louis, sainte Marie-Madeleine. Le baptême du Christ. Apparition d'un ange à saint Laurent, le roi saint Louis montrant la couronne d'épines, les saintes femmes au tombeau. Anges.

Aux quatre statues de saints du deuxième niveau (voir notice particulière correspondent quatre bas-reliefs du premier niveau.

- Le baptême du Christ : Christ, saint Jean et ange, bas-relief; H. 65cm, l. 73 cm.

- Apparition d'un ange à saint Laurent, deux personnages, saint Laurent en habits diaconaux, ange non ailé; bas-relief, H. 41 cm, l. 54 cm.

- Saint Louis montrant la couronne d'épines, à gauche départ d'une colonne torsse sur piédestal, à droite cartouche sommé d'une couronne fleurdelysée et barré d'un sceptre (?) et d'une épée. Bas relief; H. 41 cm, l. 54 cm.

- Les saintes Femmes au tombeau : quatre personnages : les trois Marie à gauche tenant un vase, à droite ange ailé assis sur le tombeau, Jérusalem figuré en arrière-plan.

Datation : 1er quart du 18ème siècle (entre 1710 et 1715 - voir retable Sud).

Attribution : attribué à l'atelier CEVAER (analyse stylistique).

Figures (voir table générale)

CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Autel et retable Nord - vue générale

Cliché DAGORN

72.29.29 V

Fig. 1



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Gradins et tabernacle du retable Nord

Cliché DAGORN

72.29.85 V

Fig. 2



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Partie gauche des gradins du retable Nord

Cliché DAGORN

72.29.20 V

Fig. 3



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail angelot, à droite
du tabernacle

Cliché DAGORN

72.29.195 V

Fig. 4



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail haut relief d'ange du
socle droit

Cliché DAGORN

72.29.105 X

Fig. 5



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail haut relief d'ange du
socle gauche

Cliché DAGORN

72.29.111 X

Fig. 6



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail premier niveau
latéral droit

Cliché DAGORN

72.29.21 V

Fig. 7



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail Aigle soutenant
le panneau latéral Nord gauche

Cliché DAGORN

72.29.102 X

Fig. 8



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : Décor couroonnant le
panneau du premier niveau latéral *droit* ~~gauche~~

Cliché DAGORN

72.29.106 X

Fig. 9



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Autel et retable Nord : détail partie
droite

Cliché DAGORN

72.29.25 V

Fig. 10



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail partie supérieure
de la partie droite

Cliché DAGORN

72.29.28 V

Fig. 11



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail couronnement de
la niche droite

Cliché DAGORN

72.29.22 V

Fig. 12



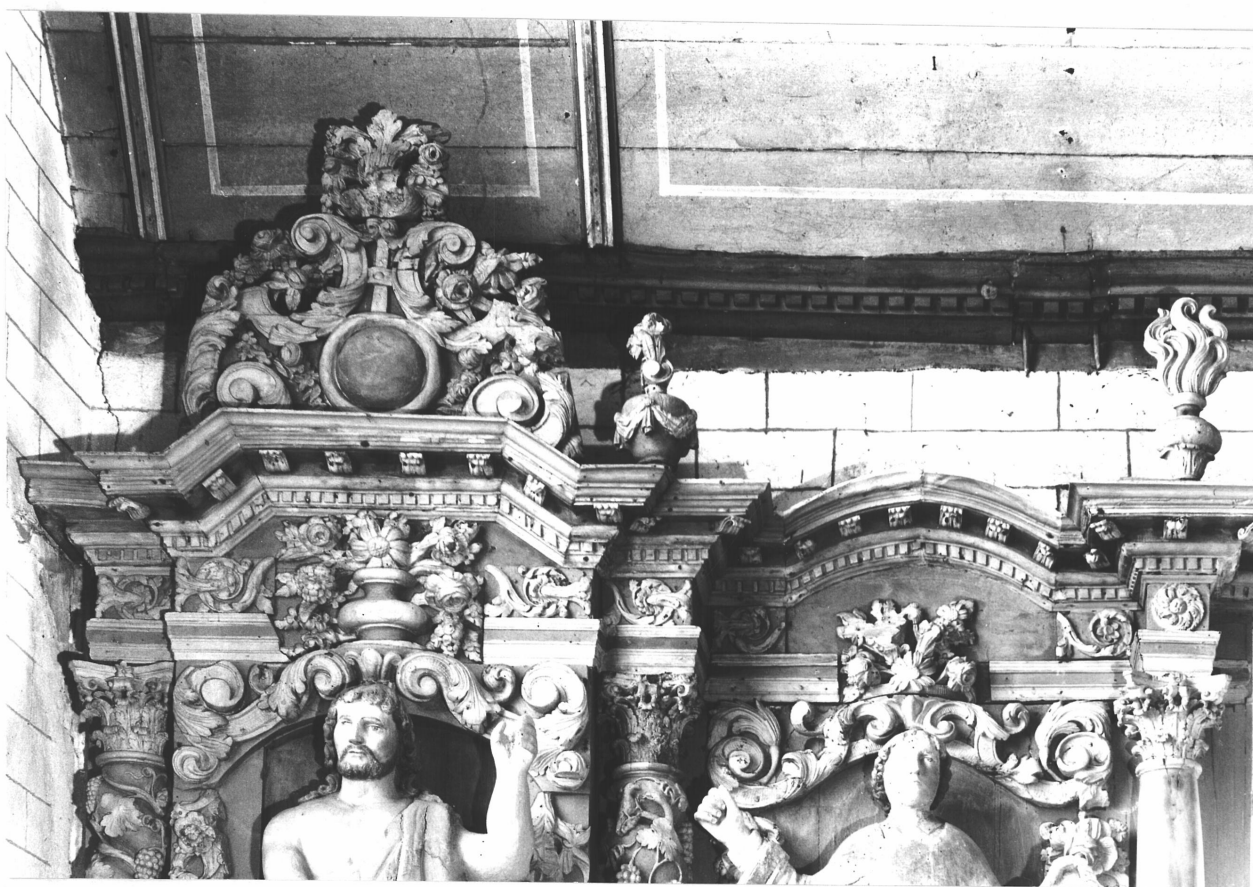
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail couronnement
de la partie gauche

Cliché DAGORN

72.29.23 V

Fig. 13



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail niche gauche
de la partie gauche

Cliché DAGORN

72.29.26 V

Fig. 14



CHAPELLE SAINTE-MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail niche droite
de la partie droite

Cliché DAGORN

72.29.27 V

Fig. 15



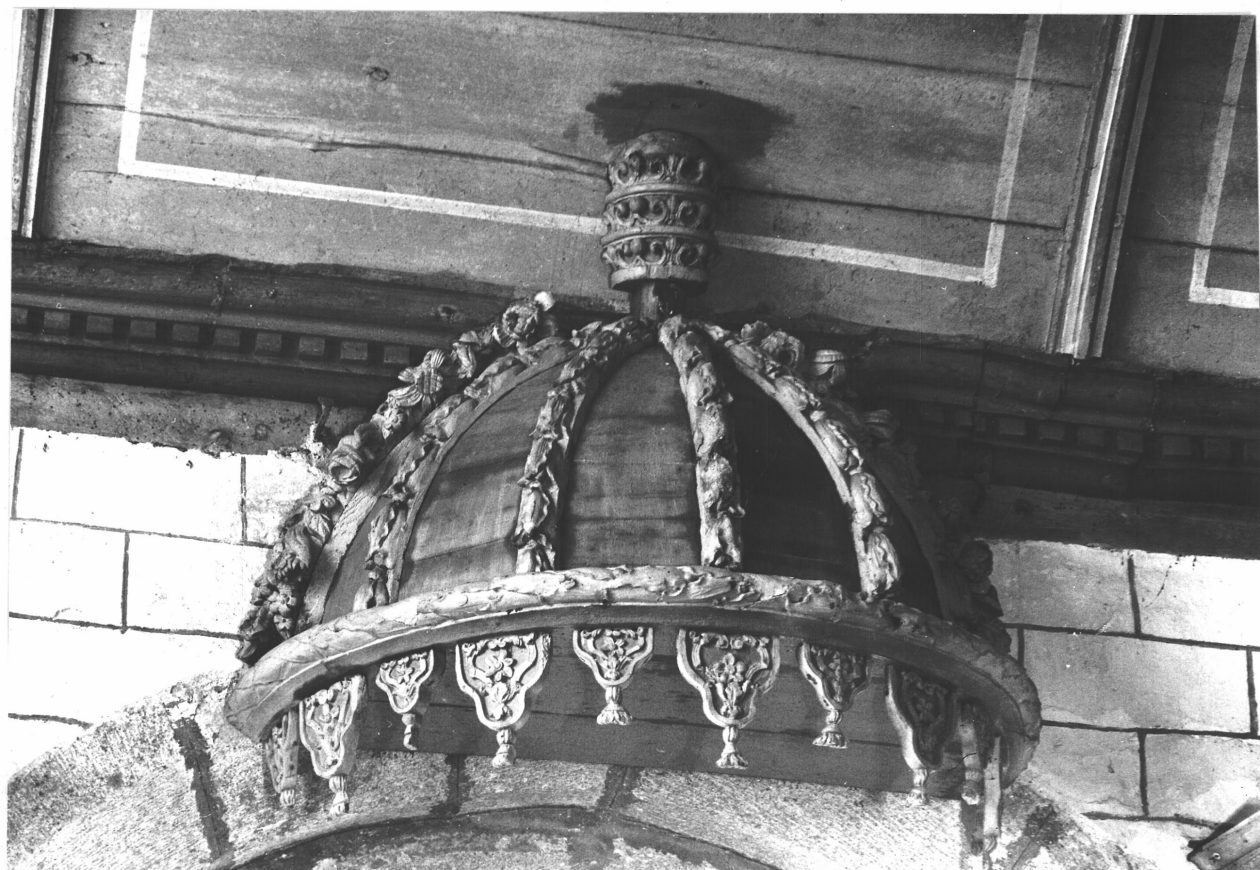
CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Dais du retable Nord

Cliché DAGORN

72.29.24 V

Fig. 16



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail faces Nord et Ouest
du piédestal gauche

Cliché DAGORN

72.29.110 V

Fig. 17



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail face Ouest du piédestal
droit

Cliché DAGORN

72.29.109 V

Fig. 18



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ-HOM

Retable Nord : détail motifs sculptés à la
base de la colonne droite

Cliché DAGORN

72.29.112 X

Fig. 19



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord détail socle ^{droit} ~~gauche~~

Cliché DAGORN

72.29.108 X

Fig. 20



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail socle droit

Cliché DAGORN

72.29.107 X

Fig. 21



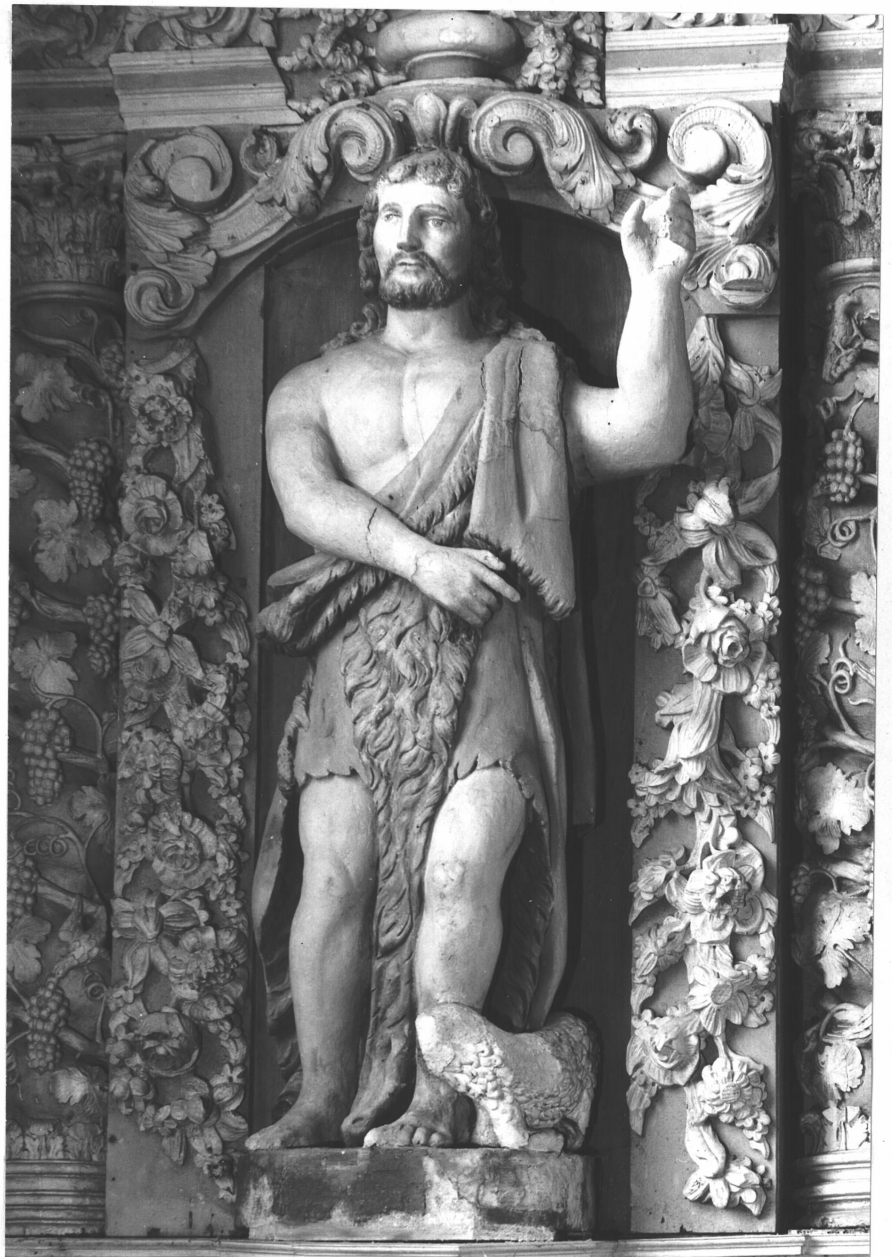
SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Statue de Saint-Jean Baptiste
(partie gauche du retable Nord)
vue de face

Cliché DAGORN

72.29.15 V

Fig. 22



SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Statue de Saint-Laurent
(partie gauche du retable Nord)
vue de face

Cliché DAGORN

72.29.16 V

Fig. 23



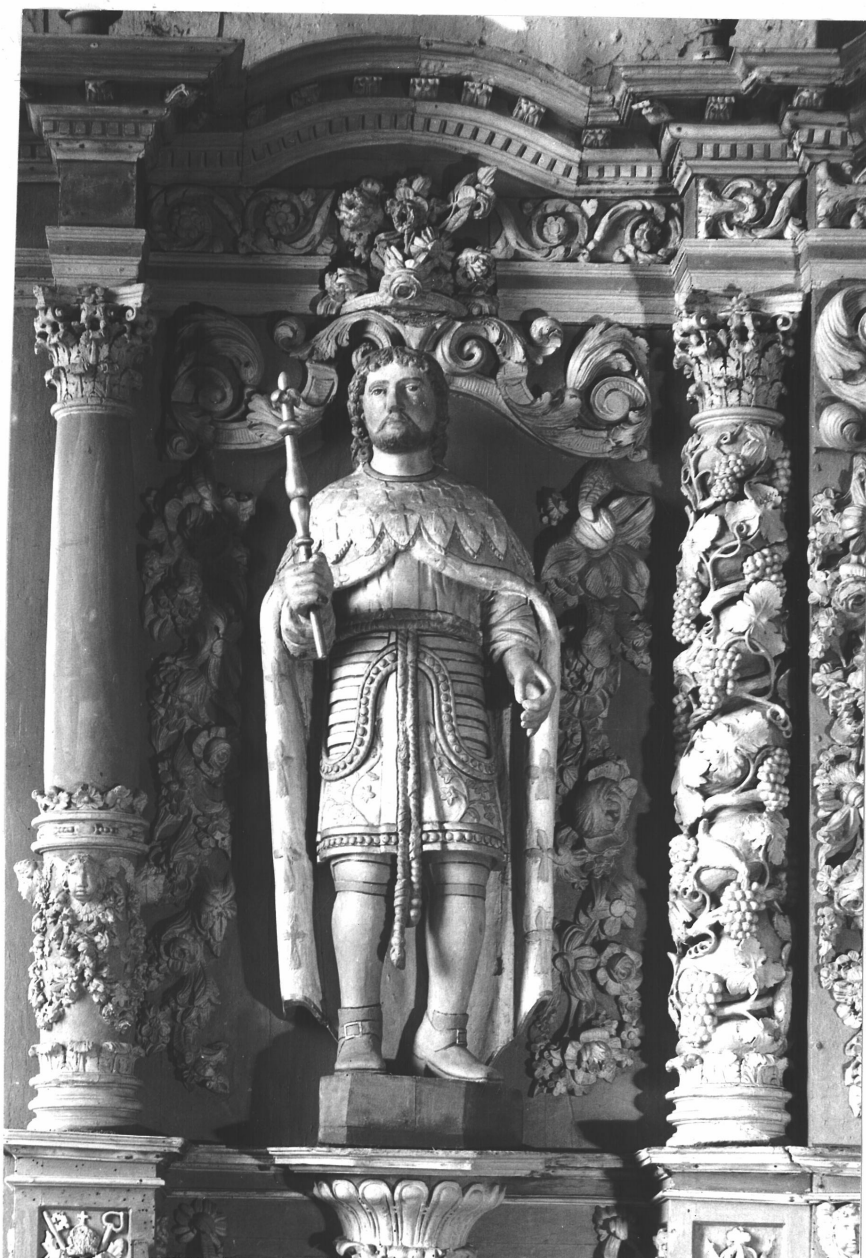
CHAPELLE SAINTE-MARIE DU MENEZ HOM

Statue de Saint-Louis
(partie droite du retable Nord)

Cliché DAGORN

72.29.17 V

Fig. 24



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Statue de Sainte Marie Madeleine
(partie droite du retable Nord)
vue de face

Cliché DAGORN

72.29.18 V

Fig. 25



CHAPELLE SAINTE-MARIE DU MENEZ HOM

Statue de Sainte-Marie Madeleine
(partie droite du retable Nord)
vue de 3/4

Cliché DAGORN

72.29.19 V

Fig. 26



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail panneau du premier
niveau latéral gauche

Cliché DAGORN

72.29.08 V

Fig. 27



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail Haut-relief
Jean baptisant le Christ (panneau du
premier niveau latéral gauche)

Cliché DAGORN

72.29.12 V

Fig. 28



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail panneau du premier
niveau latéral ~~droit~~ gauche

Cliché DAGORN

72.29.09 V

Fig. 29



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail

panneau du premier niveau latéral
~~gauche~~ droit.

Cliché DAGORN

72.29.10 V

Fig. 30



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail Haut relief de
Saint-Louis (panneau du premier niveau
latéral ~~gauche~~ droit.

Cliché DAGORN

72.29.13 V

Fig. 31



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Retable Nord : détail premier niveau
latéral droit

Cliché DAGORN

72.29.P1 V

Fig. 32



CHAPELLE SAINTE MARIE DU MENEZ HOM

Détail du panneau (aile droite du
retable Nord, droite du premier niveau)

Cliché DAGORN

72.29.14 V

Fig. 33



29

n° département

PLOMODIERN

commune

Menez-Hom

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Chapelle Sainte Marie

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ensemble de statues (retable Nord)

42.01

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : retable Nord.

Propriété : commune.

Protection : classé M.H. 1912.

État de conservation :

Établi en 1969 par Boissé.

Revu en 1978 par Ducouret.

(1477)
1493

Dénomination et titre : ensemble homogène de quatre statues d'applique. Décor de retable.
Saint Jean-Baptiste, saint Laurent, saint Louis, sainte Madeleine

Matériaux et techniques : bois, polychromie ancienne partiellement renouvelée.
Taille directe, revers évidé, parties rapportées.

Dimensions : H. 136 cm (saint Laurent).

Structure : statue caractérisées par leur massivité, lourdeur des jambes et bras,
empâtement des visages.

Datation : 1er quart du 18ème siècle, vers 1715 (date du retable).

Attribution : atelier de CEVAER (?).

A SIGNALER

Figures voir table générale (retable).