

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Calice et sa patène (1)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Castel

Revu en par

N416

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène (1).2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. Plaque de bronze vissée sous le pied.

Matériaux de décor et de revêtement : dorure (intérieur coupe, patène).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : ciselure.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis.

Éléments : pied à tige; tige à coupe.

Nombre : deux.

5. Dimensions

- Calice : H. 27 cm. Diam. pied 13,5 cm - diam. coupe 8, 5 cm.

- Patène : D. 13 cm

6. Poids - calice : 380 grs. - patène : 70 grs.

7. <u>Structure</u>		8. <u>Formes</u> , en plan		en volume
	disposition des éléments			
<u>Calice</u>				
Pied	bâte	circulaire		droite
	zone	- -		en quart de rond
	mouluration			
	corps	- -		en doucine
	bague en haut			
Collet du pied	corps	rond		renflé
Noeud	petit culot			ovoïde
	corps	-		
	mouluration en haut			
Collet du haut de tige	gorge, avec bague	-		renflé
Coupe	Virole	-		
	fond évasé	-		en tulipe
	flancs droits			- -
	lèvres			
<u>Patène</u>		circulaire		plate
	un filet en dessous, avec motif central			

9. Décor

<u>Calice</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	oves et entrelacs		collet du pied
	panneaux avec roses	trois	- du haut de tige zone en quart de rond du pied
	feuilles droites	en couronne	haut du noeud
	feuilles d'eau longues, avec bouquet simple entre	vers le bas	corps du pied
	- idem -	vers le haut	zone inférieure du noeud
<u>Patène</u>	croix pattée		au-dessous

10. Les poinçons

- Emplacement : c, d, sous la coupe,
f, sur la coupe, i, j, sur la patène.
g, sur le pied, sur la coupe,
h, sur le pied

- Description et identification :

- c, poinçon de communauté des orfèvres de Paris. Ovale. Tête de femme de face.
d, p. de maître. Jean Ange Joseph Loque. Losange vertical. Lettres J et L; une balance au milieu.
f, p. de titre. Rectangulaire à pans coupés. Coq, chiffre 1.
g, p. de petite garantie. Rond. Tête de vieillard, chiffre 85.
h, p. de grosse garantie. Ovale. - - - - 85.
i, poinçon de garantie. Minerve de 1838.
j, poinçon de maître. Losange horizontal. Lettres A et M, une burette.

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

- restaurations : réparation au plomb sous le pied.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Auteur.

Nom : LOQUE.

Prénom : Jean Ange Joseph.

Date : né en 1754

Date (degré de certitude) 1798-1809.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHÈSEIV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites : Mr Beaupuis (fichier).

Travaux historiques :

- Orfèvre : Nocq "le poinçon de Paris III, p. 160-161".
- Poinçons : Beuque "Dict. des poinçons" n° 1 - n° 3.

V- ANNEXES

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (1) 1798-1809

J.A. Loque

Cliché CASTEL

71.29.566 Z

Fig. 1

