

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Croix de procession

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : Commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

94

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : croix. Croix de procession.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : laiton. Ame de bois.
- Matériaux de revêtement et décor : cabochons.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

- Technique : par vis.
- Éléments : noeud à croix.

5. Dimensions : H. 135 cm - l. 64 cms. Personnages H. 30 cm.

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Douille	corps collerette	cylindrique ronde	
Noeuds	1er noeud couronne console en rinceaux avec personnages	-	renflée évasé vers le haut
Croix	2ème noeud culot branches large nimbe en rinceaux Crucifix avec nimbe Titulus Fleurons à tripe étages en couronnes	en couronne cylindriques circulaire	sphérique

9. DECOR	Description	Disposition	Emplacement
<u>Motifs Ornementaux</u>			
	perlé	circulaire	1er noeud
	rinceaux		consoles personnages noeud sphérique nimbe
	feuillages découpés		1er noeud culot de croix fleurons
	banderolle		titulus
	perles de verre		noeud, nimbe

Représentation

- Crucifix : bras levé, corps légèrement arqué, tête penchée à gauche. Couronne d'épines. Pagne flottant noué à gauche.
- Vierge : arquée. Geste pathétiques, bras gauche tendu le long du corps. Main droite à la poitrine. Grand voile écarté à droite, à gauche, aux nombreux plis verticaux.
- Jean : au grand manteau à plis cassés. Visage levé. Main droite à la poitrine, main gauche retenant les plis du manteau, avec un livre.

12. Inscriptions

- Nombre : une.
- Emplacement : à l'arrière de la branche.
- Description :
DON DE GILLES JEAN EUZEN
MARIE-LOUISE LE COZ
DE PENNARC AR GOULIT
PLOEVEN 1892
- Conservation : bonne.

14. Etat de conservation général : bon.

Date : XIXème siècle.

Date (degré de certitude) : daté 1892.

Authenticité : certaine.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREIII - NOTE DE SYNTHESE /IV - DOCUMENTATIONV - ANNEXES

Fig. 1, face Cliché	71.29.341 Z
- 2, détail	71.29.338 Z
- 3, revers	71.29.342 Z
- 4, détail Vierge	71.29.339 Z
- 5, détail Jean	71.29.340 Z
- 6, inscription	71.29.343 Z

A propos de l'inscription : PENNARC AR GOULIT

La Nomenclature des hameaux, écarts et lieux-dits du Finistère donne pour PLOEVEN deux noms pouvant se rapporter à l'inscription : PENHOAT
PENHOAT AR GORRE

Monsieur l'abbé Joseph Squiban, recteur, (1970) signale un lieu-dit PENHOAT AR GOULIT, près de la mer.

PLOEVEN 29

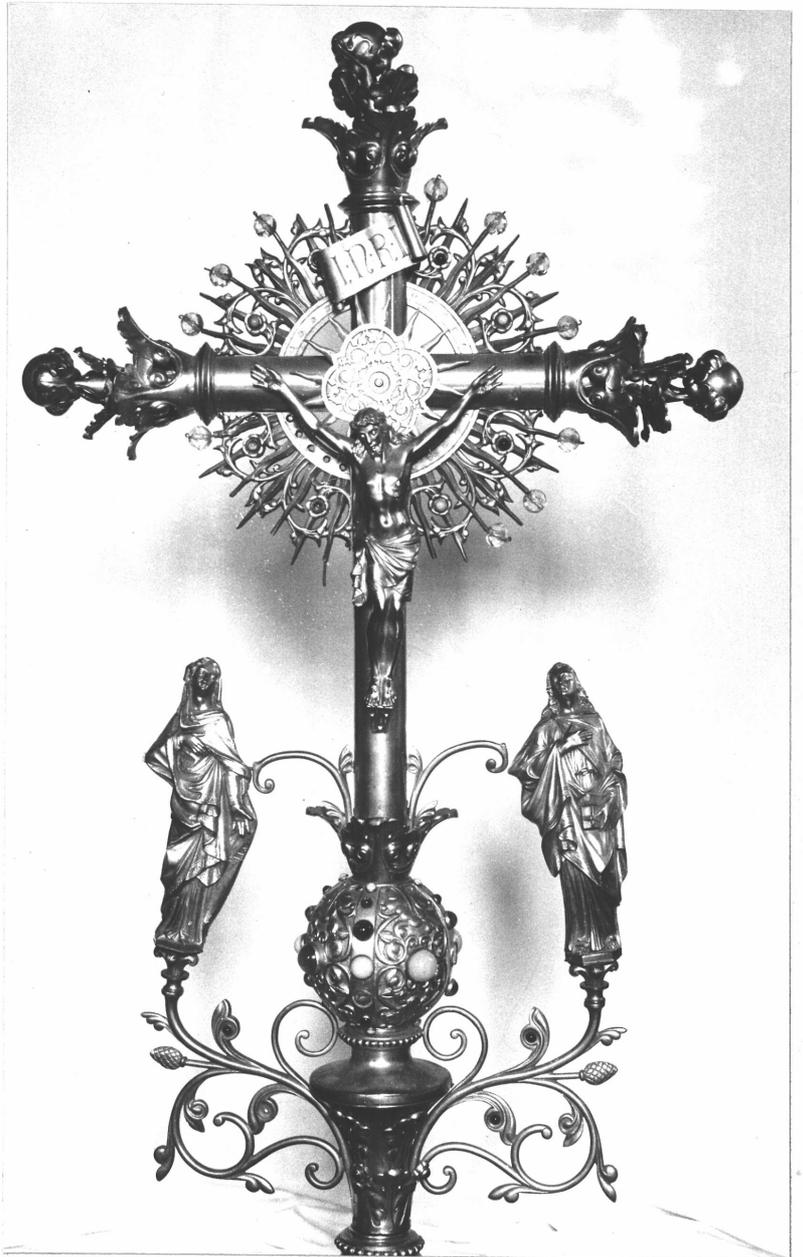
EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession. Bronze. 1892.
ensemble face

Cliché CASTEL

71.29.341 Z

Fig. 1



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession. Détail. centre

Cliché CASTEL

7.29.338 Z

Fig. 2



PLOEVEN 29

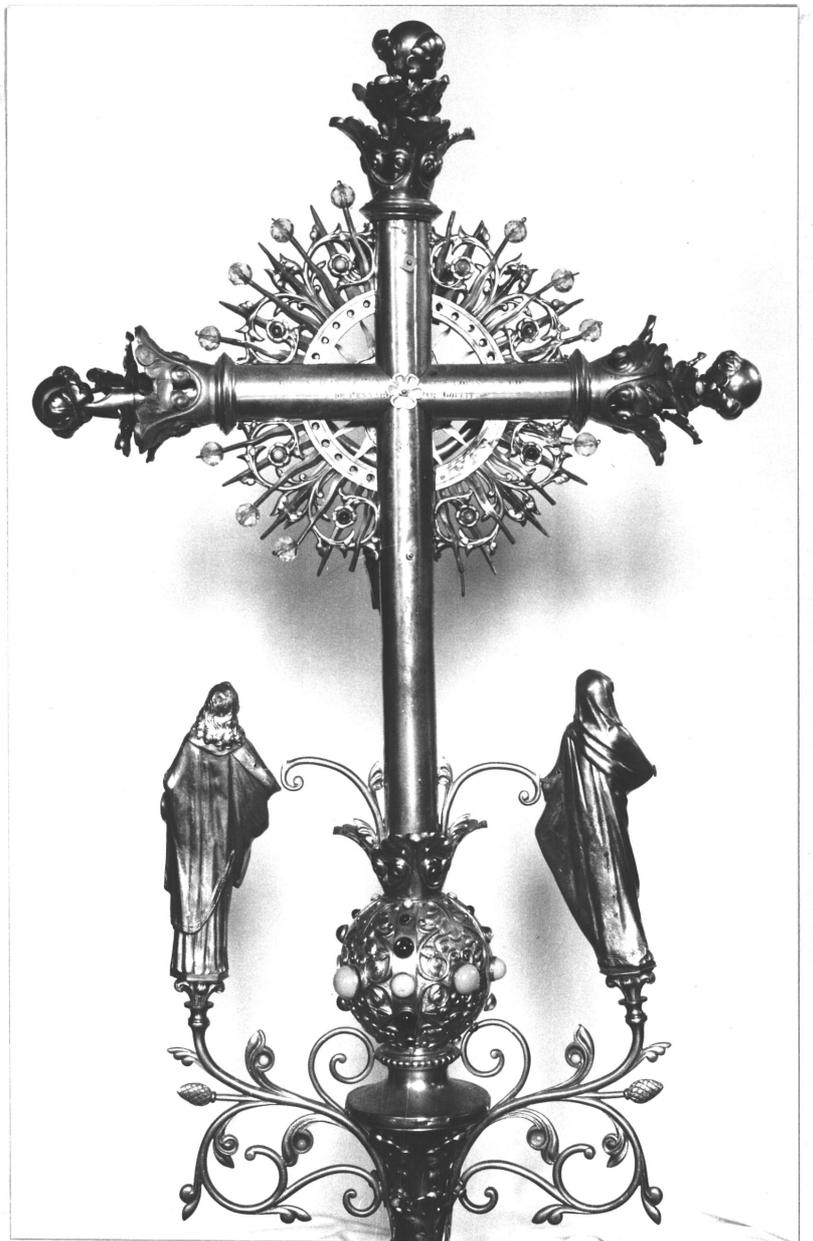
EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession - revers

Cliché CASTEL

71.29.342 Z

Fig. 3



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession. Détail Vierge.

Cliché CASTEL

71.29.339 Z

Fig. 4



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession. Détail : Jean

Cliché CASTEL

71.29.340 Z

Fig. 5



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Croix de procession - détail inscription

Cliché CASTEL

71.29.343 Z

Fig. 6

