

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04
matricule

Calice et sa patène (1)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice: sacristie.

Propriété: Commune.

Protection:

État de conservation:

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

1387

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (1).2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau. Découpé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati, perlé.

Fonte (personnages du noeud).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis : soudures

Éléments : de la tige au : tige, personnages

: pied et à la :

: coupe :

Nombre : deux :

:

5. Dimensions

Calice : H. 33, 5 cm - diam. pied 17 cm - diam. coupe 10 cm

Patène : D. 16, 5 cm.

6. Poids : Calice : 820 grs - Patène : 170 grs.7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Pied

bête

circulaire

droite

zône

en cavet

corps à trois panneaux

bombé

ornés de scènes

bague

Collet du pied

corps

-

renflé

culot au-dessus

en doucine

Noeud

à trois panneaux

en toupie

gorge et bague

Collet du

haut de tige

-

renflé

Fausse-coupe

montant aux 2/3 de la coupe

avec trois panneaux

Coupe

fond évasé. flancs droits. lèvre débordante

en tulipe

Patène : large marli circulaire, plaque ciselée sertie en-dessous.

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
perlé			au-dessus du noeud
torsadé			bagues, pied, haut de
Feuillages droits		en couronne	haut du noeud
Feuillages imbriqués			collet du pied
Angelots dans des panneaux à rinceaux			collet du haut de tig cavet du pied
Lambrequins			corps du pied, noeud, fausse-coupe
Blés, roseaux, vignes		alternés	corps du pied, noeud et fausse-coupe

Représentation

- Pied (dans des panneaux de formes trapézoïdales).

- 1) Arrestation au Jardin. Jésus lié par un soldat, deux autres derrière, sur fond de jardin et de ville.
- 2) Crucifixion sur fond de ville. Vierge, mains au visage. Jean tourné vers la croix.
- 3) Déposition de croix. Deux hommes portent le corps de Jésus. Par derrière au milieu, deux femmes, fond de ville.

- Noeud : trois personnages. Paul, une abbessse, un prêtre avec une croix ?

- Fausse-coupe : dans des médaillons ovales.

- 1) Flagellation : le Christ nu et quatre personnages dans une salle du palais.
- 2) Soldats : quatre gardes jouent aux dés dans une salle du palais.
- 3) Portement de croix. Sur fond de ville. Jésus tombé sous la croix est aidé par Simon de Cyrène.

Patène : Cène. Reprise de Léonard de Vinci.

10. Les poinçons

- Emplacement : d, f, g, sur le pied.
i, j, sur la coupe.

- Description et identification :

d, poinçon de maître. Non identifié. Losange vertical. Lettres J et F séparées par une palme. B en-dessous.

f, poinçon de titre. Michel-Ange 1819.

g, poinçon de garantie. Cérès 1819.

i, poinçon de maître. Horizontal. Lettres P et J séparées par un limaçon.

j, poinçon de garantie. Minerve.

- Etat de conservation : d, a été restitué.

Note : la patène ne porte pas de poinçon.

14. Etat de conservation général : bon.

- Restaurations : la coupe a été refaite au XXème siècle (voir le poinçon).

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR -

Nom : J. F. B

Date : 1ère moitié XIXème.

DATE (degré de certitude) - 1819 - 1838.

LIEU : PARIS.

AUTHENTICITE : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /IV - DOCUMENTATION

Poinçons : Beauve "Dictionnaire des poinçons".

V- ANNEXES

Fig.1.....	cliché n°	71.29.568	Z
- 2	-	71.29.327	Z
- 3	-	71.29.328	Z
- 4	-	71.29.329	Z
- 5	-	71.29.330	Z
- 6	-	71.29.331	Z
- 7	-	71.29.332	Z
- 8	-	71.29.326	Z

PLŒVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

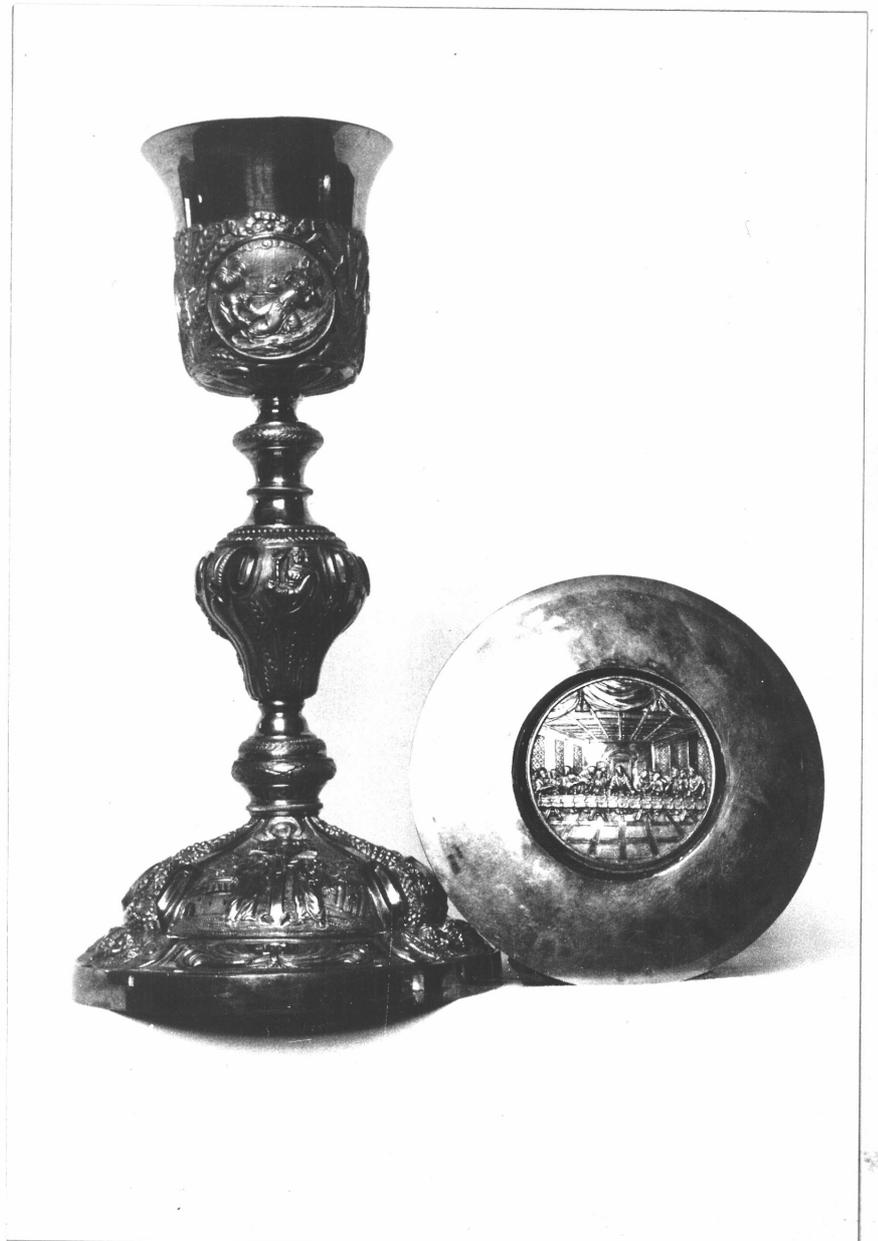
Calice et sa patène (1). 1819-1838.

J.F.B.

Cliché CASTEL

71.29.568 Z

Fig. 1



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail pied. Crucifixion.

Cliché CASTEL

71.29.327 Z

Fig. 2



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail pied. Ensevelissement.

Cliché CASTEL

71.29.328 Z

Fig. 3



PLOEVEN 29

EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail pied. Arrestation.

Cliché CASTEL

71.29.329 Z

Fig. 4



PLOEVEN · 29

EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail coupe outrages

Cliché CASTEL

71.29.330 Z

Fig. 5



EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail : partage de la Tunique

Cliché CASTEL

71.29.331 Z

Fig. 6



EGLISE SAINT MEEN

Calice¹ - détail : la chute

Cliché CASTEL

71.29.332 Z

Fig. 7



EGLISE SAINT MEEN

Patène (1) détail

Cliché CASTEL

71.29.326 Z

Fig..8

