Emplacement et position dans l'édifice : choeur.

Propriété: privé.

Protection:

État de conservation :

Établi en 1969

par Lecrubier

1978

Revu en

Ducouret par

Dénomination et titre : autel et retable.

Matériaux et techniques : granite, bois, polychromie.

Structure: autel en granite à table monolithe portant deux gradins et tabernacle;

au-dessus trois panneaux à décor historié; latéralement dans les angles

33.04 matricule

39.05

ASZT

Sud-Est et Nord-Est du choeur deux grandes niches à statues.

Représentation : Annonciation - Assomption - Anges.

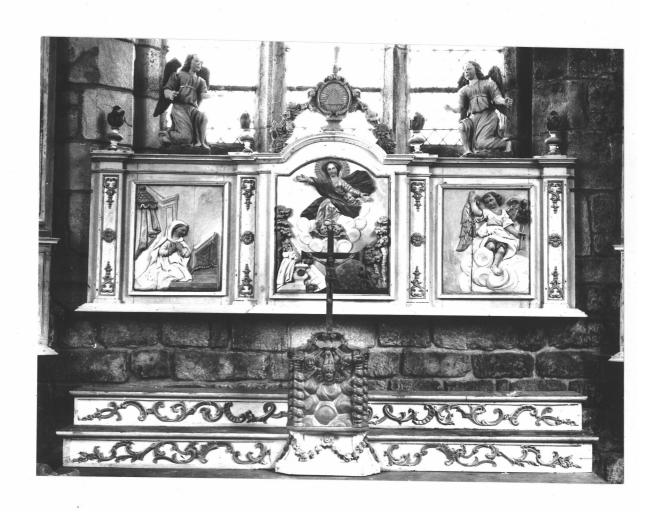
Datation: 18ème ou 19ème siècle.

	Fig.	1		٠.	 			. cliché	n^o	70.29.1186	X
	-	2				• • •				70.29.1185	X
ì	_	3			 			_		70.29.1225	Х
	-	4	• •		 			_		70.29.1187	X
	-	5	• •		 					70.29.1189	X
	-	6			 	• • •		_		70.29.1188	X
	-	7		٠.	 			. –		70.29.1203	X
	_	8			 		• • •		,	70.29.1228	X
		9			 					70.29.1202	X
	_	10			 •					70.29.1226	X

Retable du Maître-autel ensemble liturgique (panneaux, tabernacle)

Cliché SAMSON

70.29.1186 X



Retable du maître—autel ensemble des panneaux

Cliché SAMSON

70.29.1185 X



Tabernacle du maître-autel

Cliché SAMSON

70.29.1225 X



29

CHAPELLE NOTRE-DAME DE BONNE-NOUVELLE

Retable du Maître—autel panneau central

Cliché SAMSON

70.29.1187 X



Retable du Maître—autel panneau latéral droit

Cliché SAMSON

70.29.1189 X

Fig? 5



Retable du maître—autel panneau latéral gauche

Cliché SAMSON

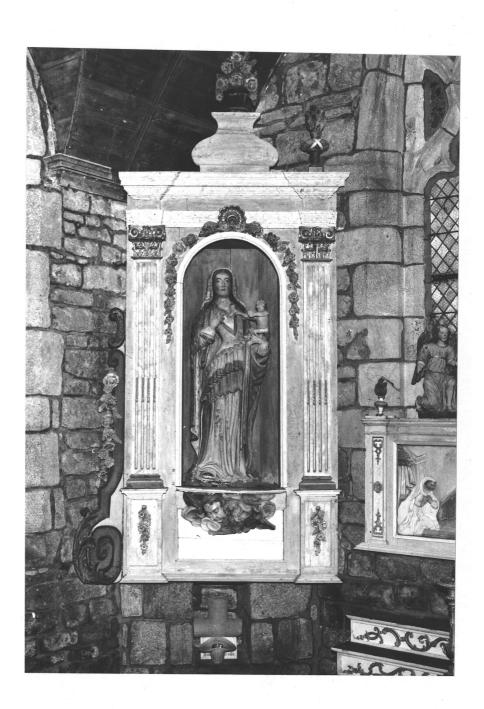
70.29.1188 X



Niche de Retable dans l'angle Nord-Est du choeur.

Cliché SAMSON

70.29.1203 X

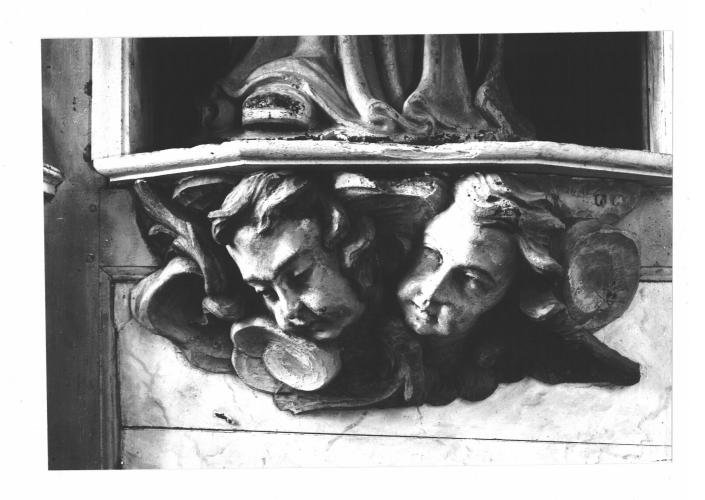


Niche du Retable dans l'angle Nord-Est

du choeur : détail des angelots.

Cliché SAMSON

70.29.1228 X



Niche de Retable dans l'angle Sud-Est du choeur.

Cliché SAMSON

70.29.1202 X



Niche de Retable dans l'angle Sud-Est du choeur : détail des angelots

Cliché SAMSON

70.29.1226 X

