

n° département

commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

arrondissement

Châteaulin

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Custode (1)

dénomination et titre de l'œuvre

91.04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : presbytère (vitrine d'exposition au salon).

Propriété : commune

Protection : inscrit Monuments Historiques le 3.7.1958

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Castel

Revu en par

1809

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : custode (1). Custode plate.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : gravure (sur le couvercle).

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : emboîtement.

Éléments : couvercle au corps

Nombre : un

5. Dimensions : Diam. 5, 5cm - H. 7, 2cm - 6. Poids : 80 grs

7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Corps

fond plat

circulaire

rebord

-

flancs

-

droits

filet en haut du corps

Couvercle

avec charnière et poucette

bâte à mouluration

-

corps

-

légèrement
bombé9. Décor

Description

disposition

emplacement

feuilles

frise

bord couvercle

feuilles de laurier

frise tuilée

couronne près du bord
ducouvercle

monogramme IHS avec croix

coeur et clous

au milieu du couvercle

10. Les poinçons

Emplacement : d, sous la custode (frappé deux fois).

Description : d, poinçon de maître. Pierre Rahier. Contours irréguliers. Lettres P et R séparées par une hermine, (point ?). Couronne au-dessus.

État de conservation : en partie lisibles.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur

Nom : RAHIER

Prénom : Pierre - *Enfants*

Date : P.I. en 1711

Date (degré de certitude) : milieu XVIIIème siècle.

Lieu : Brest.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De Pierre Rahier, un ciboire à Laurivoaré.

IV - DOCUMENTATION

- Travaux Historiques.Bibliographie.

. Objet : R. Couffon. Recherche sur les Ateliers d'Orfèvrerie Quimpérois p. 55.

. Orfèvre : P.M. Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" n° 598.

R. Couffon "Rech..... Quimper" p. 73.

R. Couffon " Rép. Finistère" p. 513.

. Poinçons : P.M. Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" n. 598 (description).

V- ANNEXES

Fig. 1..... cliché n° 71.29.482 Z

- 2 - 67.29.751 X

- 3 - 71.29.495 Z

Pierre-Baptiste RAHIER
Brest, m.o. 1711 - DCD1771

196

Custode

Milieu XVIII^e siècle

Argent repoussé ; décor gravé. D. 5 cm ; Pds 80 g.

Poinçon (sous le fond) : maître Pierre Rahier : lettres P et R séparées par une hermine et surmontées de deux points couronnés.

Locronan (Finistère).

Cette custode plate en forme de boîte cylindrique est pourvue d'un couvercle orné d'un décor gravé du monogramme IHS avec la croix, le coeur et les trois clous, entouré d'un cercle lauré, du même modèle que celui fréquemment utilisé sur les patènes.

LOCRONAN 29

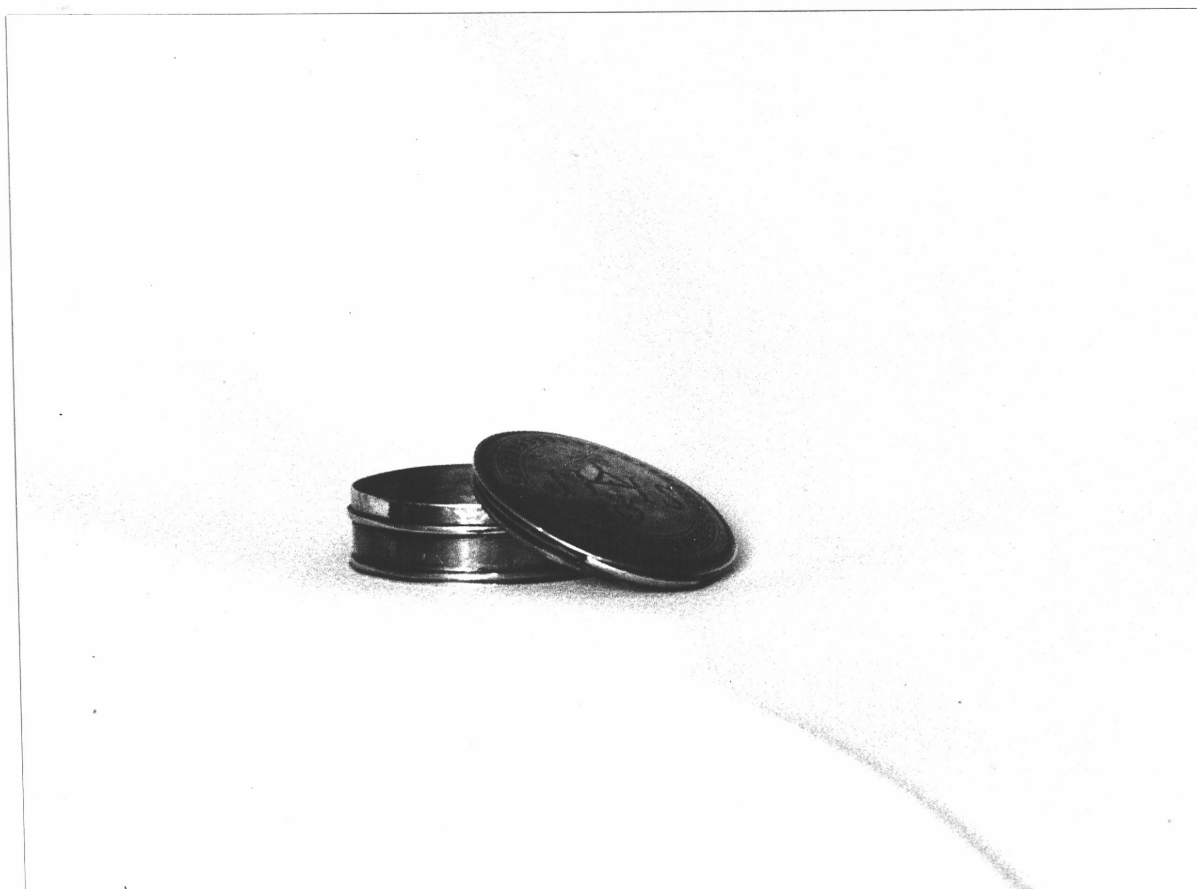
EGLISE SAINT-ROANAN

Custode (1). XVIII^eS. Pierre Rahier.

Cliché CASTEL

71.29.482 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT-RONAN

Custode

Cliché CASTEL

67.29.751 X

Fig. 2



LOCRONAN

29

EGLISE SAINT-RONAN

Custode (1) Poinçons : P.R. Pierre Rahier

Cliché CASTEL

71.29.495 Z

Fig. 3

