

n° département	commune		
	en village		
lieu-dit	adresse		
Châteaulin	Châteaulin		
arrondissement	canton		
Eglise paroissiale			33.04
édifice ou ensemble contenant			matricule
Cloche			91.04
dénomination et titre de l'œuvre			matricule
cloche de saint Ronan			

Emplacement et position dans l'édifice : presbytère (armoire dans le salon).

Propriété : commune

Protection : M. Historiques, inscrite le 17.6.1901

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

1306

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : cloche. Cloche de saint Ronan.

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : cuivre (corps); fer (anse et battant).

Technique de fabrication : métal battu et rivé, après repli de la feuille.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : rivets sur les flancs de la cloche.

5. Dimensions : H. 24 cm- Ouverture : 15, 9 cm.

7. Structure disposition des éléments

Corps dans une ouverture
seule feuille flancs
de métal repliée sommet aplati
en haut
battant
anse de fer

8. Formes, en plan

ovale
ovale
"rectangulaire
irrégulier"

en volume

droits
tronc conique
longiligne

9. Décor

Description

Disposition

Emplacement

torsade

sur toute la longueur de l'anse

anse

14. État de conservation : mauvais.

Altération : rivets arrachés. Bords déchirés. Anse écrasée qui ne permet pas d'en déterminer la forme.

Restauration : anse ajoutée.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur (pas de marque).

- Date : peut-être carolingienne, XIe ? - Couffon "Répertoire...."
Couffon "Rech... Atel. Quimpérois....".

III- NOTE DE SYNTHESE

Jusqu'à ce point de l'inventaire des objets de cette nature n'ont pas été étudiés. Le classement de 1901 permet de constater qu'un grand intérêt était traditionnellement porté à cet objet.

Les datations fluctuantes proposées par Monsieur Couffon : "époque carolingienne" et "XIème siècle (?)" montrent bien les incertitudes devant lesquelles on se trouve.

La seconde datation semble prendre son origine dans l'histoire, qui rapporte la victoire, en 1031, d'Alain Canhiart sur le duc Alain près de l'ermitage de saint Ronan, avec la dotation qui s'en suivit "à l'abbaye sainte Croix de Quimperlé".

Saint Ronan est un anachorète d'origine Irlandaise probablement fixé en Bretagne vers le Xème siècle.

IV- DOCUMENTATION

- Travaux Historiques. Bibliographie.

. Objet : Couffon "Répertoire....." p. 204.

Couffon "Recherches sur les Ateliers d'Orfèvrerie Quimpérois" 39 -69

V- ANNEXES

Fig. 1		cliché n°	71.29.525	Z
- 2		-	71.29.526	Z
- 3		-	71.29.527	Z
- 4		-	71.29.528	Z

EGLISE SAINT-ROÑAN

Cloche de Saint-Ronan

Vue de 3/4 droite

Cliché CASTEL

71.29.525 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT-RONAN

Cloche de Saint-Ronan

Vue de 3/4 gauche

Cliché CASTEL

71.29.526 Z

Fig. 2



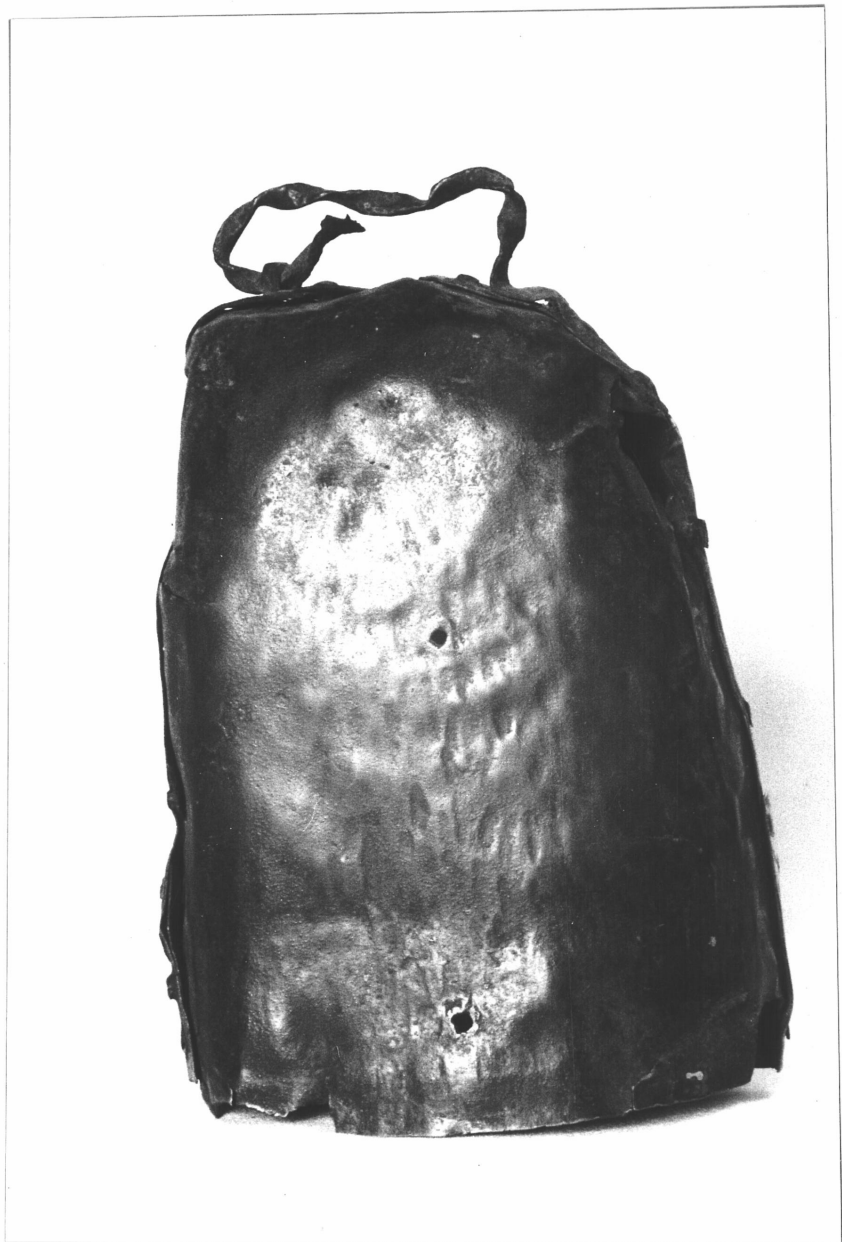
EGLISE SAINT-RONAN

Cloche de Saint-Ronan de face

Cliché CASTEL

71.29.527 Z

Fig. 3



EGLISE SAINT-RONAN

Cloche de Saint-Ronan - Revers

Cliché CASTEL

71.29.528 Z

Fig. 4

