

29	LOCRONAN	
n° département	commune	
	en village	
lieu-dit	adresse	
Châteaulin		Châteaulin
arrondissement		canton
Eglise paroissiale		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
Ciboire		91.04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie ou tabernacle.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1. 1971 par Castel

Revu en par

1805

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ciboire.

2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure à l'intérieur de la coupe (pas du couvercle).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau (pied - coupe -couvercle)

Fonte (culot du noeud). Fil étiré (bâtes).

Technique de décor et de revêtement : repoussé, ciselé, noeud, couvercle. Estampes (base)

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : emboîtement avec deux crochets (couvercle).

Éléments : vis (pied à tige, tige à coupe). Soudures, rivet (croix).

5. Dimensions : H. 28 cm - D. pied 15,5 cm - D. coupe 14, 5cm. 6. Poids : 670 grs

7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Pied	bâte zone liseré	circulaire	plate doucine
Collet du pied	collerette rabattue au marteau	-	
Noeud	culot corps gorge avec bague		en toupie
Collet du haut de tige	virole		
Coupe	corps filet simple soudé		hémisphérique
Couvercle	bâte corps culot croix latine	- - -	en doucine hémisphérique plate

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	perlé		bague
	palmettes à jours	couronne 21	doucine pied
	feuilles	régulière	noeud
	godronné	régulier	couvercle
	angelots ailés	trois	collerettes
			noeud

10. Les poinçons

Emplacement : d) h) sous le pied - Il y a des traces du h) frappées deux fois.

Description et identification :

d) Poinçon de Maître Innocent PELTIER. Lettres I et P séparées par fleur de lis et hermine, une couronne fermée en-dessus.

h) Poinçon de Maître (Joseph Bernard). Lettres I et B séparées par une hermine; fleur de lis, deux points et couronne fermée au-dessus; mouton au-dessous.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur (par les poinçons).

Noms :	PELTIER	:	BERNARD
Prénoms :	Innocent	:	Joseph
Dates :	fin XVIIème sle.	:	1647-1719
<u>Date</u> -degré de certitude		:	1676-1701 (date de biffement de ce poinçon)
<u>Lieu</u> : Quimper		:	Quimper
<u>Authenticité</u> : certaine		:	

III- NOTE DE SYNTHESE

- D'Innocent PELTIER il y a une autre oeuvre dans le canton : ciboire de Kerlaz. C'est son petit poinçon qui est ici apposé. Oeuvre à Pleyben (Reliquaire) Tréguennec (calice) Clohars Fouesnant (ciboire) Lennon (patène), Pont-Aven (ciboire), Quimper (calice), Gouesnach, Plogastel saint Germain ...

- De Joseph BERNARD : le haut de l'ostensoir de Locronan (canton). Oeuvre à Ergué Gabéric (lampe, encensoir, ciboire), Plogonnec (reliquaire).

La part des deux mains est difficile à déterminer ici, d'autant que les deux poinçons sont apposés sous le pied.

IV- DOCUMENTATIONTravaux Historiques. Bibliographie.

- Objet. R. Couffon. Recherche sur les ateliers d'orfèvrerie Quimpérois p. 54.

- Orfèvre :

- . BERNARD Joseph : Auzas. Orfèvrerie religieuse bretonne n° 40.
Couffon. Répertoire p. 504.
Couffon. Recherche des Atel. Orf. Quimp. 39 -8-
Le Menn. Monographie de la Cath. de Quimper p. 316.

- . Peltier Innocent :
R. Couffon. Rech. Atel. Orf. Quimp. 40 -10-

- Poinçons :

- . BERNARD Joseph - Auzas "l'Orfèvrerie Religieuse Bretonne" n° 40 (description)
p. 113 (dessins).

.PELTIER Innocent - Auzas ne le nomme ni ne le donne.

V- ANNEXES

Fig. 1		cliché n°	67.29.749	X
- 2		-	71.29.516	Z
- 3		-	71.29.489	Z

EGLISE SAINT-RONAN

Ciboire

Cliché CASTEL

67.29.749 X

Fig. 1



EGLISE SAINT-RONAN

Ciboire - fin XVII^e siècle

Joseph Bernard et Innocent Peltier

Cliché CASTEL

71.29.516 Z

Fig. 2



EGLISE SAINT-ROUAN

Ciboire - Fin XVII^e siècle

Poinçons I.B. 1/2 I.P.

Cliché CASTEL

71.29.489 Z

Fig. 3

