

n° département

commune

lieu-dit

en village

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Calice et patène (2)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

1303

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène.2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure (calice et patène).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Découpé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis.

Éléments : tige à pied, à coupe.

Nombre : deux

5. Dimensions : Calice H. 27 cm - D. pied 13,5 cm - D. coupe 8,5 cm - Patène : 15 cm.6. Poids : - 370 grs - 80 grs.7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volumeCalice

Pied	bête zone corps à trois panneaux bague	circulaire -	droite en cavet en doucine
Collet du pied	zone culot	-	renflée en doucine
Noeud	à deux zones gorge et bague	-	ovoïde
Fausse-coupe	montant à la moitié de la coupe	-	
Coupe	fond évasé, flancs droits, lèvre	-	en tulipe
<u>Patène</u>	large marli fond rabaissé motifs en-dessous	-	

<u>9. Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>Calice</u>	perlé		bas de la bête dans le collet du pied dessus le noeud
	torsade		bague haut de tige - pied
	oves et entrelacs		collet pied - haut de tige
	petites feuilles	en frise	liseré pied
	feuilles		culot du noeud entre les panneaux de la fausse-coupe
	lambrequins	trois	pied fausse coupe
	blés, vignes	alternés	au pied
	blés, roseaux, vignes	-	fausse coupe
<u>Patène</u>	Monogramme IHS coeur et clous, couronne d'épines		dessous

Représentation : une croix sur un fond de rempart de ville.

10. Les poinçons

Emplacement : d, g, pied, coupe et patène.

Description et identification : d, poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange horizontal
A. Renaud, en italique, balance au-dessus, étoile en-dessous.

g, poinçon de garantie. Minerve de Paris 1838.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur

Nom : RENAUD

Prénom : Alexis

Date : milieu XIXème siècle.

Date (degré de certitude) : 1838-1840.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE /

IV - DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Poinçons des meilleurs ouvriers français" n 2.470.

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons".

V- ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.29.521 Z

LOCRONAN 29

EGLISE SAINT-RONAN

Calice et patène n°2

Cliché CASTEL

71.29.521 Z

Fig. 1

