

Châteaulin

Châteaulin

Eglise paroissiale

33.04

Statue de saint Michel

42.03

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle du Pénity, autel Nord.

Propriété : Commune.

Protection : classé M.H. 1914

État de conservation :

Établi en 1969 par Boissé

Revu en 1978 par Ducouret

1278

Dénomination et titre : statue d'applique; saint Michel.

Matériaux, techniques : granite, traces de polychromie.  
Taille directe, revers plat, monolithe.

Dimensions : H. 185 cm - l. 65 cm - pr. 25 cm.

Représentation : saint Michel peseur d'âmes, foulant aux pieds le dragon. Haute composition en triangle allongé, dont l'assise est constituée par le corps du dragon.

Saint Michel debout, jambe droite portante, jambe gauche légèrement avancée, tient de la main droite une épée plantée dans le corps du dragon, et de la main gauche ramenée à hauteur de la taille retient la balance où sont placées deux petites figures humaines, bras croisés sur la poitrine, mains aux épaules.

Le dragon, renversé sur le dos, agrippe des deux pattes de devant le pan droit du manteau de saint Michel (dont les pieds sont posés sur lui) et griffe de sa patte arrière la jambe gauche du saint. La queue du dragon est dressée le long du mollet gauche.

. Anatomie : corps long et plat, traité à la manière des gisants. A noter la rigidité de l'attitude, l'archaïsme de la position des pieds, à l'oblique et non à l'horizontale. Grand visage rectangulaire au front bombé et dégagé, yeux légèrement saillants, paupières figurées par une incision, pas de prunelle (celle-ci était peinte) nez droit, bouche mince, horizontale, aux commissures légèrement tombantes, moue sous la lèvre inférieure. Cou court et fin par rapport aux joues. Épaules étroites légèrement tombantes. Mains sculptées sans finesse. Taille fine, hanches arrondies et étroites. Chevelure mi-longue encadrant le visage en deux masses triangulaires. Boucles traitées par mèches incisées, creux des volutes travaillé au trépan.

. Figurines humaines : seuls la tête et le torse sont visibles. Petits visages carrés au front bombé et aux yeux saillants, cheveux raides mi-longs encadrant le visage.

. Dragon : écailles traitées en boules juxtaposées. Yeux saillants. Gueule ouverte à longs crocs et langue pendante. Oreilles découpées en "fleur de liseron". Trois longues griffes à l'extrémité des pattes.

. Vêtement : saint Michel en armure, cuirasse bombée formant une arête aiguë le long du buste, double ceinturon étroit et plat, épée pendant sur le flanc gauche. Jambière formant arête aiguë le long du tibia. Genouillères à pointe supérieure et inférieure soulignées d'un filet. Chaussures en "pied d'ours" à stries transversales. Chape agrafée par un cabochon floral, richement bordée d'un motif de points en relief entre deux rangées de points dans un filet. Drapé réduit au minimum : deux plis triangulaires à la retombée du pan droit.

. Accessoires :

- Epées à la main et au côté.
- Balance à plateau semi-sphérique, maladroitement tenue entre le majeur et l'annulaire.
- Bouclier en forme de soufflet à partie centrale en relief, suspendu au bras gauche par une lanière.

Datation : fin 15ème ou début 16ème siècle.

A SIGNALER

Fig. 1 ..... cliché n° 74.29.83 X  
- 2 ..... - 74.29.84 X

LOCRONAN 29

EGLISE PAROISSIALE  
*chapelle du Penity*  
Statue de Saint-Michel - vue de face

Cliché ARTUR

74.29.83 X

Fig. 1



LOCRONAN 29

EGLISE PAROISSIALE  
*chapelle du Pénit*

Statue de Saint-Michel - vue de la droite

Cliché ARTUR

74.29.84 X

Fig. 2

