

n° département

commune

lieu-dit

en village

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

édifice ou ensemble contenant

33.04

matricule

Vierge à l'Enfant (1)

dénomination et titre de l'œuvre

42.03

matricule

Emplacement et position dans l'édifice: 4ème pile Sud - côté Ouest.

Propriété: commune.

Protection: classé M.H. 1914

État de conservation:

Établi en 1969 par Boissé

Revu en 1978 par Ducouret

M260

Dénomination et titre : statue d'applique. Vierge à l'Enfant : Notre-Dame de la Délivrance.

Matériaux et techniques : calcaire blanc polychrome, à surface régulière et dos sommairement sculpté.

Traces d'outils visibles au dos (gradine); monolithe.

(La provenance de la statue -Maine-et-Loire- explique la nature du matériau).

Dimensions - Vierge : H. 98 cm - L. 34 cm - Pr. 18 cm.

Enfant : H. 265 cm.

Polychromie :

Polychromie moderne.

A l'origine, peinture par application directe sur la pierre et dorure sur apprêt rouge. Les vêtements étaient dorés, les cheveux de l'Enfant dorés, les cheveux de la Vierge bruns, les yeux "bleu clair".

Polychromie actuelle :

. Vierge : robe blanche à corsage vert. Manteau bleu clair à hermines brunes, bordures vertes à lettres dorées, revers violet à hermines d'or, fermail doré. Couronne doré. Cheveux bruns.

. Enfant : cheveux dorés. Banderole verte à la main.

. Base : rebords bruns. Inscription dorée sur fond vert.

Support : console.

Inscriptions, marques, cachets

1) sur le manteau de la Vierge, écu en relief (cf. photo de détail).

2) sur la base, en majuscules rondes : NTE NOSTRE DAME DE LA DELIVRA / NCE

3) bordure du manteau : AVE [III] ILLA TRIN ORI []

[ET EI 10] ORA PRO NOBIS

MA [] CELI REG

4) fermail du manteau : MATER DEI

5) banderole de l'Enfant EGO SUM ALPHA ET O

6) sous l'agrafe gauche du manteau ! (en relief)



Etat de conservation : très bon (restaurée par les Monuments Historiques).

Figuration

Thème : N.D. de la Délivrance (nom en relief sur le socle).

Vierge hanchée, buste basculé en arrière, ventre en avant, portant l'Enfant sur le bras droit et retenant de la main gauche le pan droit du manteau.

Enfant assis de trois-quarts, main droite levée bénissant et retenant contre le corps la banderole tenue par la main gauche.

- . Anatomie : Vierge de proportions un peu courtes (la lourdeur du drapé accuse ce défaut). Anatomie de type médiéval : taille haute, buste bombé, ventre proéminent, épaules tombantes.

Enfant : anatomie enfantine soignée, mais relativement peu détaillée.

Visages carrés, au front large et bien dégagé, sourcils arqués, yeux saillants (paupière supérieure finement incisée), nez droit aux larges narines délicatement travaillées, bouche sinueuse et souriante, aux lèvres minces, aux commissures creusées (enfant esquissant une moue). La même finesse de travail se retrouve dans les pieds et les mains, fins et très détaillés (plis de la peau, saillie des os, ongles).

- . Chevelure : celle de la Vierge, partagée par une raie médiane, tombe très bas sur les épaules et dans le dos. Les ondulations sont finement travaillées mèche par mèche, sauf dans le dos.

Celle de l'Enfant, courte, taillée "au bol" mèches séparées par des incisions. Les chevelures couvrent les oreilles.

- . Vêtements :

Vierge : robe décolletée à buste moulant, sans ceinture, manches larges.

Manteau posé sur les épaules, agrafé sur la poitrine par un long fermail à agrafes à motif floral. Sur l'épaule gauche, motif en relief. Sur les bordures du manteau, inscriptions en relief et écu (cf. rubrique). Chaussures à bout rond et fine semelle. Couronne aux fleurons brisés.

Enfant : nu.

Drapé : très beau, lourd et ample.

Robe. En grande partie cachée par le manteau. Le buste et la taille sont moulés par le corsage. Jupe tombant en très beaux plis ronds verticaux, cassés en lame et chiffonnés au sol. La robe se casse et se festonne légèrement au-dessus de la pointe du pied droit. Le revers des plis, au sol, est fouillé au trépan.

Manteau. Agrafé par un fermail et moulant les épaules; non drapé à l'arrière du corps. Le manteau tombe à gauche du corps en gros plis ronds, verticaux, très souples, cassés au sol et creusés d'échancrures sur une partie de leur hauteur. Sur le devant du corps, le revers du pan gauche est visible; il se casse et s'étale au sol en beaux plis bouillonnés.

Pan droit du manteau : drapé volumineux. Le pan moule l'épaule droite et contourne le corps de l'Enfant, couvrant le ventre de la Vierge et retenu à hauteur de la taille par la main gauche. Le pan du manteau est drapé en un pli plat cassé au sol le long du flanc droit, et de beaux plis profonds, étagé en V et contrariés, sur la hanche droite. Il retombe ensuite librement en pan enroulé sous la main gauche. Le revers des plis est creusé dans le bas du manteau. Drapé remarquable par son élégance, son volume et son relief (profondeur moyenne des plis : 6 cm.

Datation : fin XVe siècle ? (cf. documentation : armes sur le marteau).

Attribution : l'oeuvre (style détendu et matériau dans lequel elle est taillée (fin calcaire blanc) n'est pas de provenance régionale. Elle provient du Maine et Loire et ne se trouve à Locronan que depuis 1909 (cf. documentation).

L'oeuvre n'occupe pas son emplacement d'origine. Plusieurs fois déplacée à l'intérieur même de l'église.

A SIGNALER

Fig. 1	cliché n°	74.29.232	X	Fig. 4	cliché n°	74.29.236	X	
2	-	74.29.233	X	-	5	-	74.29.234	X
3	-	74.29.237	X	-	6	-	74.29.235	X

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant (1)

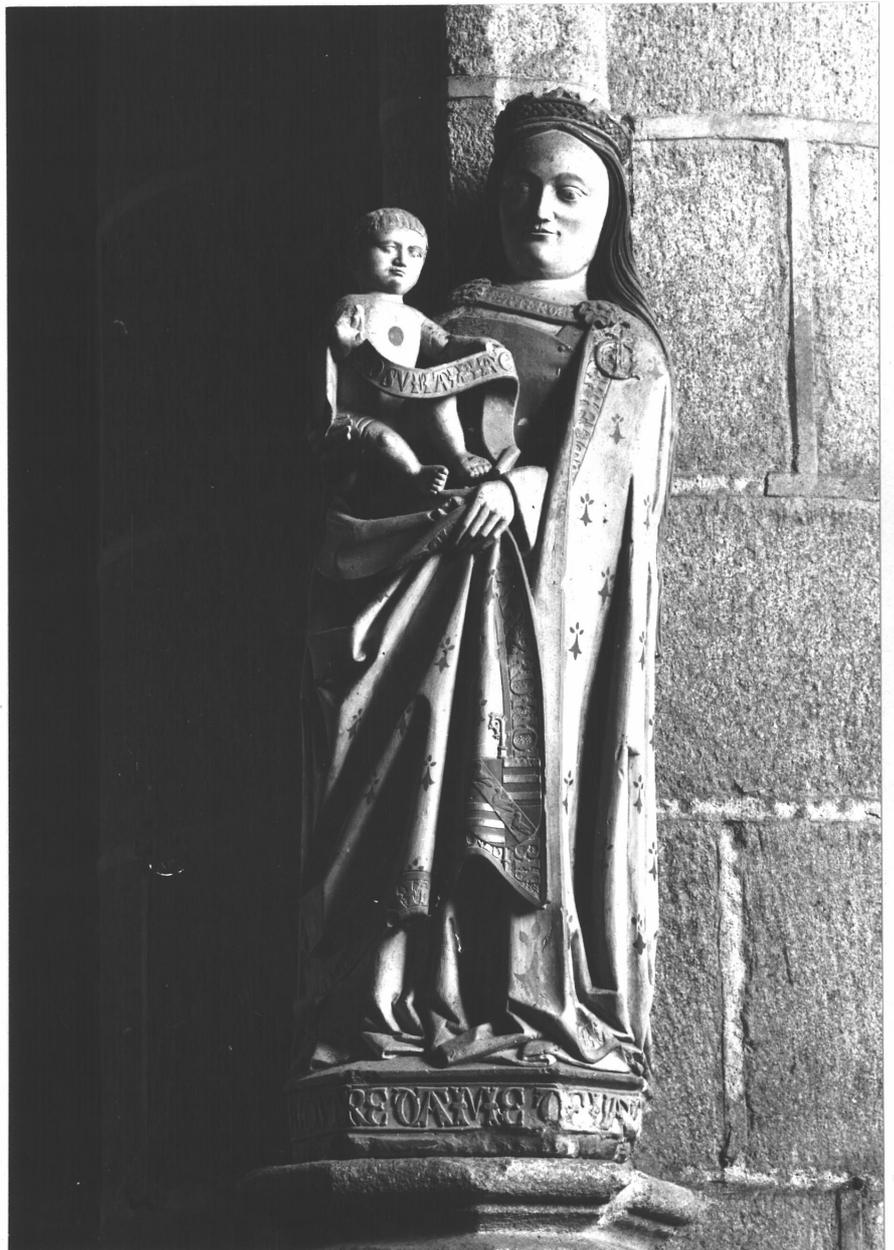
Statue de Notre-Dame-De-la

Délivrance - Vue de face

Cliché ARTUR

74.29.232 X

Fig. 1

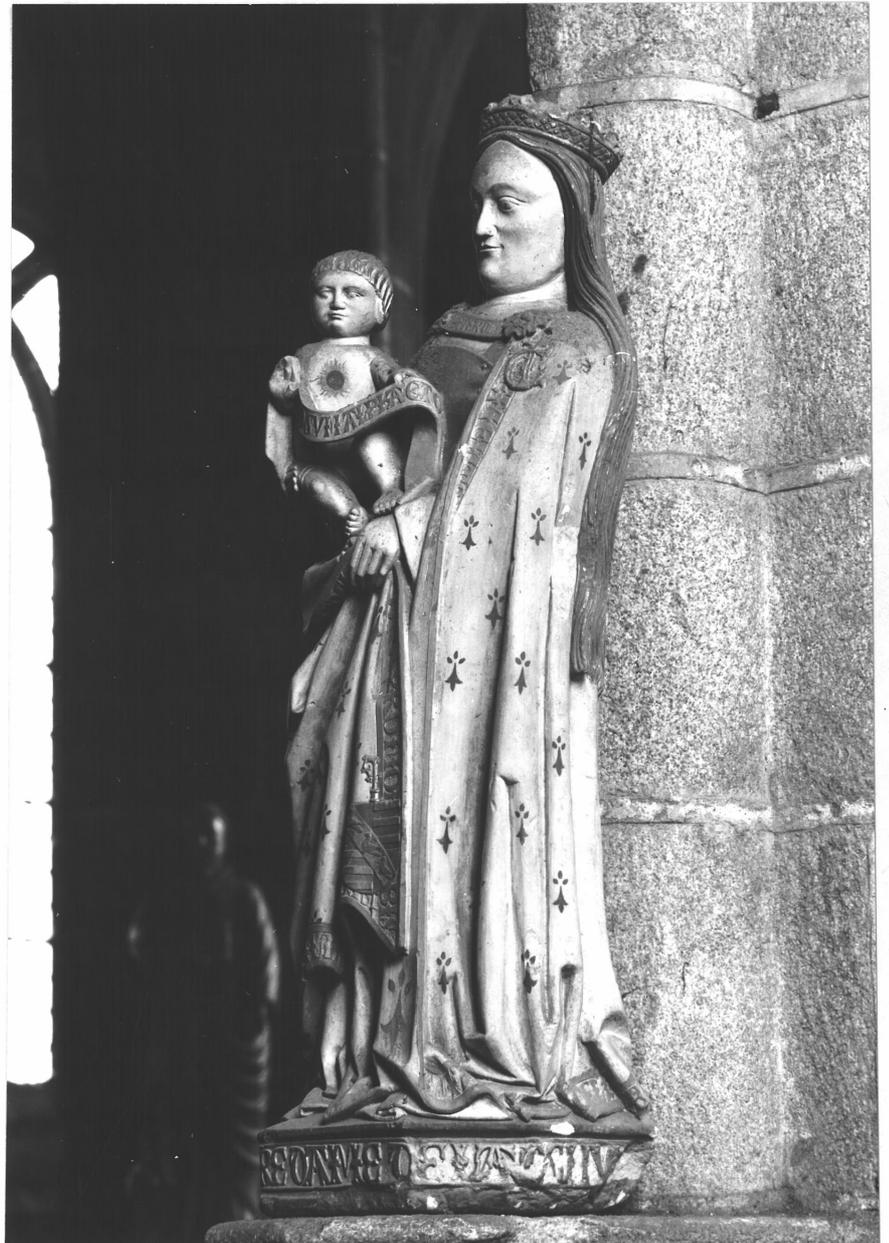


Statue de Notre-Dame de la
Délivrance - profil vu de
la droite

Cliché ARTUR

74.29.233 X

Fig. 2



EGLISE PAROISSIALE
Vierge à l'Enfant (1)
Statue de Notre-Dame de la
Délivrance - détail Visages
de la Vierge et de l'Enfant

Cliché ARTUR

74.29.237 X

Fig. 3

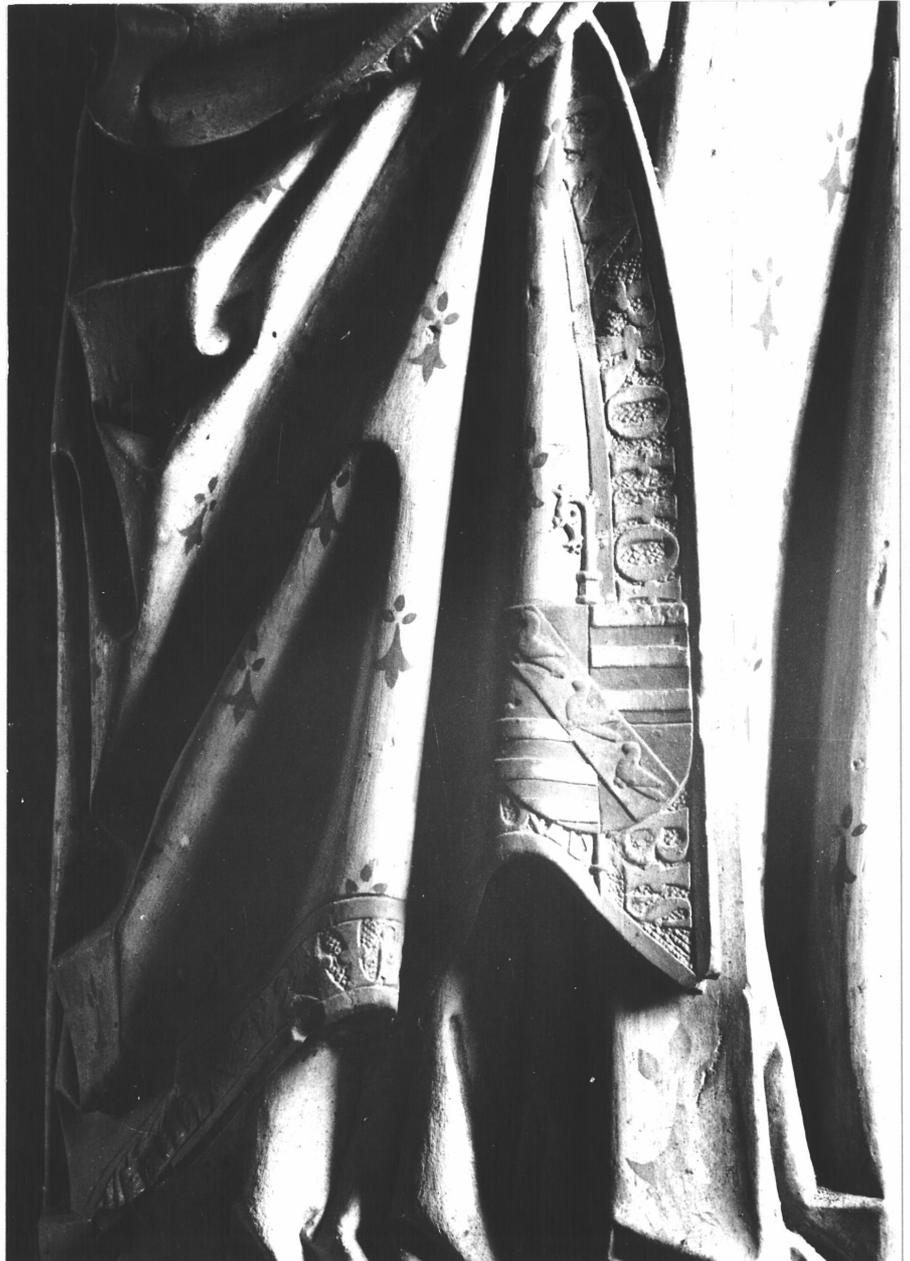


ÉGLISE PAROISSIALE
Vierge à l'Enfant (1)
Statue de Notre-Dame de la
Délivrance - détail écu.

Cliché ARTUR

74.29.236 X

Fig. 4



EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant (1)
Statue de Notre-Dame de la
Délivrance - profil vu de
la gauche

Cliché ARTUR

74.29.234 X

Fig. 5



EGLISE PAROISSIALE
Vierge à l'Enfant (1)
Statue de Notre-Dame de la
Délivrance - Revers

Cliché ARTUR

74.29.235 X

Fig. 6

