

29
n° département

KERIAZ
commune

en village

lieu-dit

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale
édifice ou ensemble contenant

33.04
matricule

Calice et sa patène (4)
dénomination et titre de l'œuvre

91.04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1971 par Castel

Revu en par

A225

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène (4).

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : Argent. Bronze (pied).

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : fonte (pied). Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : ciselure.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : par vis.

Éléments : de tige à pied et à coupe

5. Dimensions : / - 6. Poids : /

7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Calice

Pied	bord zone bague gorge	circulaire	en cavet
Collet du pied	corps culot	-	renflé
Noeud	petite bague à zone inférieure et supérieure gorge, bague	-	ovoïde

Collet du haut de tige

Coupe

tulipe

9. Décor description disposition emplacement

<u>Calice</u>	godronné godron pameaux accolades petites feuilles blé, vigne	frise	collet haut de tige culot noeud cavet pied pied haut du noeud pied
---------------	--	-------	---

Patène (représentation). Disciples d'Emmaüs. Jésus debout.

10. Les poinçons

Emplacement : d)f) coupe. g)h) patène.

Description et Identification :

d) poinçon de maître. François Hubert Martin ?. Losange vertical. Lettres F et M.
Autre lettre.

f) poinçon de titre. Minerve de Paris 1838.

g) poinçon de titre. Minerve avec déferent de Lyon.

h) poinçon de maître. Losange B N, un calice entre.

Etat de conservation : d) en partie illisible.

12. Inscriptions

Nombre : (1) une : (2) une

Emplacement : (1) sur la patène (2) : sous le calice

Description : (1) Affectueux souvenir de M.P.S.
(2) KERLAZ

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur -

	<u>Calice</u>		<u>Patène</u>
Nom :	MARTIN (?)	:	B N
Prénom :	François Hubert	:	
Dates :	milieu XIXème sle	:	2ème moitié XIXème siècle
Date (degré de certitude) :	milieu XIXème sle	:	2ème moitié XIXème siècle
Lieu :	Paris	:	Lyon
Authenticité :	certaine	:	

III- NOTE DE SYNTHÈSE /IV - DOCUMENTATION

Orfèvre : Beauque "Poinçons des Meilleurs Orf. Frcs.. " n. 2620 p. 295.

Poinçons : Beauque "Dictionnaire des poinçons". T. II n. 187 p. 22.

V - ANNEXESFig. 1 cliché n° 71.29.417 Z
- 2 - 71.29.423 Z

EGLISE SAINT_GERMAIN

Calice (4) 1838 - 1862

F.H. Martin

Cliché CASTEL

71.29.417 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT-GERMAIN

Patène du calice (4)

Cliché CASTEL

71.29.423 Z

Fig. 2

