

29
n° département

KERLIAZ
commune

en village
adresse

lieu-dit

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

Calice et sa patène (3)

matricule

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Y.P. CASTEL

Revu en par

1226

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (3).

2. Matériaux et techniques :

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Mati.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4. Assemblages

Technique : vis : soudures

Éléments : tige

Nombre : deux

5. Dimensions - Calice : H. 31 cm - diam. pied 16,5 cm - diam. coupe 9, 5cm.
Patène : diam. 16, 5 cm.

6. Poids - Calice : 810 grs - Patène : 130 grs.

<u>7. Structure</u>		<u>8. Formes, en plan</u>		<u>en volume</u>	
<u>Calice</u>	disposition des éléments				
Pied	bâte	chantournée		droite	
	zone	en trois zones			
	liseré	-		cavet	
	corps à trois panneaux				
	bague				
Collet du pied		chantourné			
Noeud	corps à trois panneaux				balustre
	avec angelots				
	gorge et bague	rond			
Collet du haut de tige		chantourné			
	culot				
Fausse-coupe	montant à la moitié de la				
	coupe à trois panneaux				
Coupe	fond évasé	circulaire			tulipe
	flancs droits				
	lèvres				
<u>Patène</u>	large marli	circulaire			
	fond rabaissé				
	avec plaque rapportée en-dessous	-			

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>calice</u>	Perlé		bague pied
	Petites feuilles		haut de tige
	Moulurations		liseré pied
	Volutes		collets
	Cartouches		pied, noeud, fausse-coupe
	Feuilles		pied, fausse-coupe
	Roseaux		pied, noeud, fausse-coupe
	Blé, vignes, roseaux		noeud
	Angelots		cavet du pied
			fausse-coupe
<u>patène</u>	Monogramme fleuroné I.H.S.		noeud
	coeur, clous, couronne d'épines		sous la patène

Représentation

Pied : Pélican - coeurs - croix (sur un fond de gloire).

Fausse-coupe : vertus, allégories féminines en buste.

avec attributs. Foi (croix et calice). Espérance (ancre) - Charité (trois enfants)

10. Les poinçons

d), f) : pied, fausse-coupe, coupe.

Description et identification :

d) poinçon de maître. Marie Thierry. Losange vertical. Lettres M et T. Ecu flèches en sautoir. Etoile dessous et dessus.

f) poinçon de garantie. Premier titre. Minerve de Paris. 1838.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : Thierry.

Prénom : Marie.

Dates : 1853-1885

Date (degré de certitude) : 2ème moitié du XIXème sle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De M.T. une quinzaine de pièces ont déjà été inventoriées. Calice et patène (4) à Quéméneve

IV - DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées : dossiers de Mr James Beaupuis..

Poinçons : Mr Beaupuis (documents personnels).

Beuque "Dictionnaire des poinçons " T. I n 187 p. 22.

V - ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.418 Z

EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice et sa patène (3) 1853-488

Cliché CASTEL

71.29.418 Z

Fig. 1

