

29	KERLAZ	
n° département	commune	
lieu-dit	en village	
Châteaulin	adresse	Châteaulin
arrondissement		canton
Eglise paroissiale		33.04
édifice ou ensemble contenant		matricule
Calice et sa patène (2)		91.04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : Association diocésaine.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

123

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et sa patène (2).

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent (coupe et patène) - bronze (pied).

Matériau de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : fonte.

Métal en feuille repoussé au marteau.

4. Assemblages

Technique : vis

Éléments : pied à tige, tige à coupe

5. Dimensions.

Calice : H. 31, 5 cm - diam. pied 14, 5 cm - diam. coupe 9, 5 cm.

Patène : diam. 15, 5 cm.

6. Poids. Calice : / - Patène : 100 grs.

7. Structure

disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

<u>calice</u>				
Pied	bord			
	zone	-		droite
	zone	-		doucine double
	corps à 3 personnages	-		tronc conique évasé
	en ronde-bosse			
Collet du pied	corps	-		
Noeud	petit culot	-		
	corps	-		ovoïde
	gorge à bague			
	collerette			
Fausse-coupe	culot	-		
	représentation de la Cène			
Coupe		-		tulipe
<u>patène</u>	large marli	-		
	fond rabaissé	-		

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	torsades		haut de tige
	perlé		bague
	feuilles régulières		collet du pied
	feuilles découpées	en frise	culot fausse-coupe
	anges termes en relief	trois	doucine du pied
	anges debout	trois	noeud

Représentation

- sur le pied. Trois personnages en ronde-bosse. Assis en grand manteau :

- . Moïse avec les Tables de la Loi.
- . Aaron portant l'éphod et un encensoir.
- . Melchisé portant le pain et le vin.

- sur la fausse-coupe, formant une scène horizontale circulaire.

Devant la table de la Cène quatre personnages assis. Derrière huit.
Tous portent l'auréole. Le Christ au milieu des Douze, la tête nimbée
d'une gloire.

Les convives expriment un geste de stupeur.

10. Les poinçons

- Emplacement : g) h) patène.

- Description et Identification :

- g) poinçon de garantie pour les objets de provenance étrangère. Cygne.
- h) Ovale. Ciffre 800 ?

- Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Date : XXème siècle.

Date (degré de certitude) : XXème siècle.

Lieu : ITALIE

Authenticité : certaine.

Appartenances et lieux de conservation : le propriétaire le Révérend Père Henri le Floch
le donna à la paroisse de Kerlaz en 1947. Le calice fut remis à l'Eglise
en 1953 par ses neveux Mathurin Conan et son épouse Françoise Castrec.

III - NOTE DE SYNTHESE

Le P. Henri le Floch fut supérieur du séminaire français de Rome de 1904 à 1927.
Il fut nommé Cardinal "in petto". Il participa à l'"Action Française".

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels". T. 1 n° 633

V- ANNEXE

Fig. 1 cliché n° 71.29.416 Z

EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice (2) XX^e Italie

Cliché CASTEL

71.29.416 Z

Fig. 1

