

Châteaulin

Châteaulin

Eglise paroissiale

33.04

Calice et sa patène (1)

91.04

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriété :

Protection :

État de conservation :

Établi en 1/1971 par Castel

Revu en par

M22

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : calice et patène (1).2. Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure (coupe) et reliefs d'ornement.

Technique de fabrication : martelé (pied, coupe, fausse-coupe, patène).

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati.

Tréfilé (bâte, filet de fausse-coupe).

4. Assemblages

Technique : soudure (pied à tige) vis (tige à coupe)

Emplacements : tige (éléments)

5. Dimensions : Calice H. 24, 5 cm - pied 16, 5 cm - diam. coupe 10, 5 cm.

Patène : diam. 15, 5 cm.

6. Poids : Calice 630 grs - patène : 110 grs.7. Structure disposition des éléments

8. Formes, en plan

en volume

Calice Pied

bâte huit lobes semi-circulaires

corps

circulaire

douceine

collet du pied

-

renflé

gorge avec bague

-

noeud corps

-

ovoïde

gorge

collet du haut de tige

-

renflé

fausse-coupe

trois quartiers

-

Coupe unie

-

flancs

-

évasés

lèvre

-

Patène à large marli plat, fond rabaissé

-

plat

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	filets droits séparés par une zone unie	régulière	bâte
	sur le plat : grappes de fruits quatre lambrequins encadrant trois angelots ailés et un crucifix. Grappes de fruits. Collet godronné	régulière et circulaire	dans les angles
	Bague unie	régulier	collet du pied
	Angelots ailé avec volutes gorge unie collet godronné fausse-coupe angelots ailés, auréolés, grappes de fruits	régulière	

Représentation

Crucifix (au pied) (fondu et soudé). Le fond (clous et coeur) repoussé-ciselé.

10. Les poinçons

- Emplacement : b) c) d) : bord coupe

- Description et Identification :

b) Lettre-date. D majuscule avec un point au milieu (par déduction vers 1613-1614)

c) Poinçon de communauté. Lettre M, une hermine passante au-dessus, un point entre (communauté de Morlaix).

d) Poinçon de maître. Contours rectangulaires, lettres I et V, séparées par un point. Maître non identifié.

- Etat de conservation : bon.

12. Inscriptions

- Nombre : une sur le calice; une sur la patène.

- Emplacement : sur le bord inférieur du corps du pied.

- Description : en lettres capitales * P + S * GERMAIN (calice)
avec une pointe au revers du marli : plonevez porsez

14. Etat de conservation général : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : I.V.

Date : début du XVIIème siècle.

Date (degré de certitude) vers 1613-1614

Lieu : Morlaix

Authenticité : certaine.

Appartenances et lieux de conservation : L'Abbé Bourchis déclare tenir ce calice d'un grand oncle qui portait le même nom. Mais n'y a-t-il pas confusion avec un autre calice car celui-ci porte le nom du titulaire de Kerlaz : S. Germain, et la patène porte, gravé, Plonévez Porzez dont Kerlaz était une trêve jusqu'au XIXème siècle.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Calice de grande qualité. Il a gardé les dorures réparties sur certains ornements en relief.

Du même I. V. un autre calice à Trégarvan accompagné du M à l'hermine et de la lettre-date F.

IV - DOCUMENTATION /V - ANNEXE

Fig. 1..... cliché n° 71.29.411 Z

- 2..... - 71.29.410 Z

Fig. 3 cliché 71.29.414 Z

- 4 - 71.29.412 Z

EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice et patène (1)

Cliché CASTEL

71.29.411 Z

Fig. 1



EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice (1) vers 1613

Cliché CASTEL

71.29.410 Z

Fig. 2



EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice (1) inscription détail pied

Cliché CASTEL

71.29.414 Z

Fig. 3



EGLISE SAINT-GERMAIN

Calice (1) Poinçons :

Orfèvre I.V.

de Jurande

Lettre date D

1/2

Cliché CASTEL

71.29.412 Z

Fig. 4

