I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : plat (n°4). Grand plat de quête.

2. <u>Matériaux et techniques</u>:

Matériaux de structure : laiton.

Technique de fabrication : repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : estampe (l'inscription).

Aspect de la surface du métal et finition : poli.

5. Dimensions: diam. 43 cm - H. 5 cm.

7. Structure disposition des éléments 8. Formes, en plan en volume

Marli bordoroit circulaire horizontal quart de cercle Fond ombilic central - renflé encadré d'une couronne

large zone - couronne à inscription -

petits trous (cinq) autour du fond, semblent des traces

de rivets anciens.

9. <u>Décor</u> <u>Description</u> <u>Disposition</u> <u>Emplacement</u>

godrons en creux rayonnante (26) descente

godrons à pointes contournées en relief

rayonnante (16)

formant large zone autour de l'ombilic

12. <u>Inscriptions</u>: une , sur la couronne externe du fond intérieur.

En lettres capitales estampées : AVE § BEGINA CEI + (5 fois répétée).

Conservation : bonne. Toutefois un peu usée.

14. Etat-de-conservation général : bon.

Altérations : cinq trous de rivets en couronne au fond ont dû recevoir des petits motifs comme cela se voit parfois dans d'autres objets du genre.

Eglise paroissiale Plat (4)

: 33.04 : 91.04

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Pas de poinçon.

Lieu: ALLEMAGNE.

Remaniements, restaurations : cinq trous dans la zone de l'inscription, régulièrement

disposés, semblent avoir servi à maintenir de petits

ornements.

III- NOTE DE SYNTHESE

Une nombreuse série de ces plats existent et commence à être répertoriée. Sur certains des inscriptions allemandes et étrangères montrent la provenance extérieure de ces objets.

IV- DOCUMENTATION /

V- ANNEXES

Fig. 1 cliché n° 71.29.277 Z

29

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Plat 4. XVIIIº siècle (Allemagne)

Cliché CASTEL

71.29.277 Z

Fig. 1

