

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I - DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : croix. Croix de procession (4).

2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : laiton; bronze.

Matériaux de revêtement et décor : dore. Emaux. Cabochons (12 au noeud, 8 à chaque ble

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé. Fonte.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé.

3. Aspect de la surface du métal et finition /

4. Assemblages

Technique : vis.

Éléments : noeud à croix.

5. Dimensions : H. 105 cm - l. 65 cm. - Personnages (Vierge et Jean) H. 17,5cm.

6. Poids /

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Douille	rebord corps bague	rond cylindrique	
Noeud	avec boutons saillants	rond	sphère aplatie
Croix	culot en couronne deux consoles en rinceaux avec personnages branches au bout : collerette à fleurons, boules et petits fleurons Nimbe à rinceaux petite nimbe au revers et derrière la tête du Christ Crucifix Titulus	cylindriques circulaire	

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	rinceaux		consoles des deux personnages
	quadrillé		nimbe
	fleurons	en couronne	consoles
	hermines héraldiques		culot de la croix
	banderolle		près des boules
	veine du bois		boutons du noeud
	cabochons bleu pâle		titulus
	bleu sombre		suppédaneum
	grenat		noeud
			-
			-

Représentation

Crucifix : bras légèrement levés, corps droit. Pieds joints sur le suppédaneum.
Tête couronnée d'épines tournées à gauche.

Vierge : debout, visage levé, les mains jointes vers le bas. Grand voile tombant de la tête en grands plis parallèles sur tout le devant du corps.

Jean : debout, visage levé, longs cheveux. Manteau enveloppant aux plis tombant parallèles; Avant-bras croisés à la poitrine.

10. Les poinçons

Emplacement : d, sur le suppédaneum.

Description et Identification : d, poinçon de maître ou de fondeur, lettres J^HSY..IEL

Etat de conservation : à moitié lisible.

11, 12, 13 /14. Etat de conservation général : moyen.

Altérations : console de gauche faussée.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom : SY..IEL

Prénom Joseph

Date : XXème ?

Date (degré de certitude) : XX ème (?).

III- NOTE DE SYNTHESE /IV - DOCUMENTATION /V - ANNEXES

Fig. 1 Face cliché n° 71.29.264 Z
- 2 Revers - 71.29.265 Z
- 3 Sainte Jean - 71.29.267 Z
- 4 Vierge - 71.29.266 Z

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Croix de procession n° 4

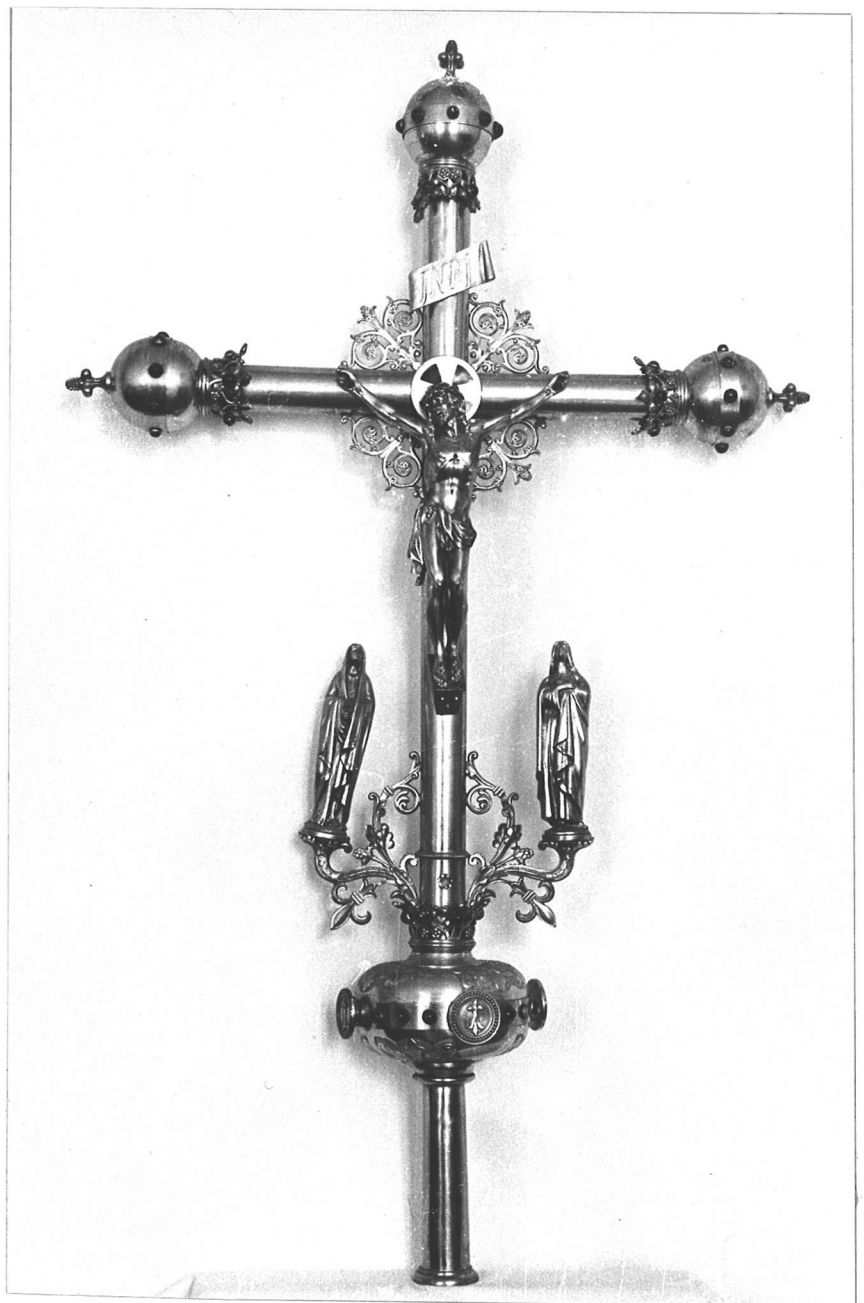
Laiton doré XIX^e siècle. Joseph Sy.

Face

Cliché CASTEL

71.29.264 Z

Fig. 1



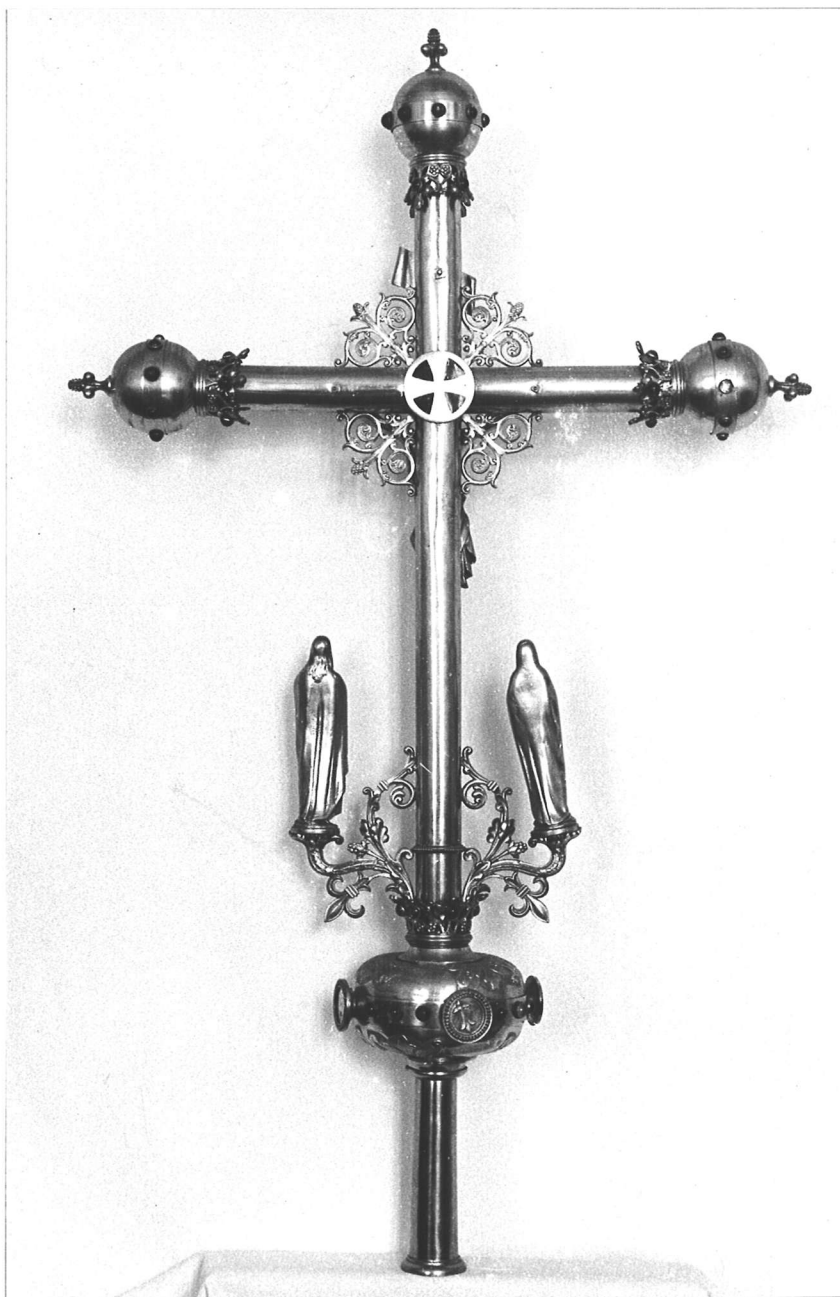
EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Croix de procession n° 4. Laiton doré
XIX^e siècle. Joseph Sy..iel, revers

Cliché CASTEL

71.29.265 Z

Fig. 2



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Croix de procession n° 4. Laiton doré

XIX^e siècle, détail Jean

Cliché CASTEL

71.29.267 Z

Fig. 3



EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Croix de procession n° 4. Laiton doré
XIX^e siècle, détail Vierge

Cliché CASTEL

71.29.266 Z

Fig. 4

