

n° département

commune

lieu-dit

en village

adresse

Châteaulin

Châteaulin

arrondissement

canton

Eglise paroissiale

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

Ciboire (1)

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1M2900165

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie ou tabernacle.

Propriété : commune.

Protection :

État de conservation :

Établi en 1.1971 par Castel

Revu en par

I- DESCRIPTION

1. Dénomination et titre : ciboire (1).2. Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Repercé.

3. Aspect de la surface du métal et finition : poli.4. Assemblages

Technique : vis : emboitement

Eléments : tige à coupe: couvercle

5. Dimensions : H 30 cm. diam. pied 16, 5 cm - diam. coupe 12 cm. 6. Poids : 570 grs

7. <u>Structure</u>	disposition des éléments	8. <u>Formes</u> , en plan	en volume
Pied	bâte	quatre lobes avec pointes entre	
	zone moulurée	- -	en cavet
	Corps à quatre panneaux	rond	tronc conique évasé
	Bague		
Tige	en-dessous du noeud	cylindrique	
	en-dessus	ronde	évasée
Noeud	à quatre boutons		sphérique
Fausse-coupe	à six panneaux alternés	circulaire	
	couronnement droit		
Coupe	corps		hémisphérique
	filet près du bord	-	
	bord droit	-	
Couvercle	bord	-	évasé
	liseré	-	renflé
	corps	-	en doucine
	sommet	-	
	petit socle - croix		

9. <u>Décor</u>	Description	Disposition	Emplacement
	torsadé		filet coupe liseré couvercle
	perlé		dessous, dessus le noeuc sommet couvercle pied, fausse-coupe
	feuilles	en frises	couronnement fausse-coupe
	feuillages rinceaux dans des encadrements semi-circulaires		pied, fausse-coupe, couvercle
	croix		émaux du noeud

Représentation (sur les émaux au pied) : - colombe au bord d'un vase,
- croix,
- monogramme,
- pélican.

10. Les poinçons

Emplacement : d, f, pied, coupe, couvercle.

Description et identification :

d, poinçon de maître. Antoine Jolivet. Losange vertical. Lattres A et J séparées par une jambe.

f, poinçon de garantie du titre. Minerve. Paris 1838.

Etat de conservation : bon.

14. Etat de conservation général : bon.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur.

Nom: JOLIVET

Prénom : Antoine

Date : (1857)

Date (degré de certitude) : milieu XIXème siècle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Treize pièces de A. Jolivet ont été répertoriées en Bretagne.

IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées : notes de James Beaupuis.

Orfèvre : notes de James Beaupuis.

Poinçons : Beuque. Dictionnaire des poinçons officiels. T. 1 n. 187 p.22.

V- Annexes

Fig. 1 cliché n° 71.29.270 Z

EGLISE SAINTE MARIE-MADELEINE

Ciboire (1) 1857-1884. Antoine Jolive
Cliché CASTEL

71.29.270 Z

Fig. 1

